أركالناس

جلد اول -

جمله حقوق محفوظ

نام كتاب مفهوم القرآن (جلداول) مصنف يرويز الديشن اول 1961ء

دېم جنورې2002ء

اشر طلوع اسلام ٹوسٹ (رجسٹرڈ) 25 بی گلبرگ االاہور پاکستان

فون:5753666,5764484

Web: www.toluislam.com

مطبع عالمین پرلیس

طلوع اسلام ٹرسٹ کی کتب سے حاصل شدہ جملہ آمدن قرآنی فکر عام کرنے برصرف ہوتی ہے۔

مفهوم القرآن میں قرآن مجید کی سورتوں کی فہرست

شمار پاره	نبرمنى	سورت	نمبر ثاد	شار پاره	نبرمنى	مورت	نبرثاد
12	ZrZ	الانبياء	rı	Ĩ	اسالف	الفاتحه	ı
14	40 +	الحج	**	m_r_1	r	البقره	r
IA	221	المومنون	***	W_I	#4	آل عمران	۳
M	_94 "	النور	riv	7_6_F	140	النساء	۴
M_IA	MA	الفرقان	ro	۲۵۷	r m∠	المائده	۵
19	۸۳۳	الشعراء	n	1-4	rar	الانعام	1
r+_19	44	النمل	r ∠	4_A	444	الاعراف	4
r •	۸۸۳	القصص	**	14	j-qj-	الانفال	٨
ri_r•	9+4	العنكبوت	79	 	MO	التوبه	• 9
rı	91'9	الروم	· /*•	H	rol	يونس	1•
ri	900	لقمأن	m	W_N	17/19	هود	K
ri	900	السجده	٣٢	I"_I"	ori	يوسف	I
rr_r	471-	الاحزاب	٣٣	11-	4 مراه	الرعد	1944
rr	91	السباء		٣	عده	أبرابيم	11~
rr	100	فاطر	20	17-19-	029	الحجر	10
rr_rr	1+12	ياسين	. PY	K.	691	النحل	n
***	1-1-1-	صافات	2	P	424	بنىاسرائيل	14
۳۳	1-or	ص	۳۸	17-10	104	الكيف	IA
r /- r	1424	الزمو	79	И	PAP	مويم	Į 9
۲۳	1.44	المومن	l	И	Z-1-	ظه	r•

شار پاره	نبرمنى	سورت	نمبرثار	شار پاره	نمبرمنى	مورت	نمبرثثار
44	1111	المنافقون	**	to_tr	#+A	حمالسجده	اس
24	19-1-4	التغابن	Alex .	ro	wa	الشورلي	· rr
۲۸	127	الطلاق	ar	· rs	MITT	الزخرف	سإيما
*^	اسوسوا	التحريم	77	20	NOZ	الدخان	la la
79	1224	الملک ٔ	44	ro	MAD	الحاثيه	ه۳
19	1110	القلم	44	M	HZP	الاحقاف	2
19	mor	الحاقه	44	n	MAR	مجمد	62
19	m92	المعارج	۷٠	14	Har	الفتح	۳۸
19	Br. Abr	نوح _	. 4	m	H.+L.	الحجرات	~4
rq	11-14	الجن	4	n	1111	ق	۵۰
r 9	ساكسا	المزمل	۷۳	12-14	1119	الذاريات	۵۱
r 9	11-29	المدثر	20	r ∠	#14	الطور	01
19	IPA4	القيامه	40	14	***	النجم	ar
19	11-41	الدهر	∠4	14	mya	القمر	٥٣
79	11-44	المرسلات	22	12	Fay	الرحمان	۵۵
5 **	سامماا	النباء	۷۸	74	my	الواقعه	44
۳.	W+A	النازعات	∠ 9	12	1120	المحديد	04
۳.	ILM	غبس	۸۰	24	rva.	المجادله	44
۳+	MIV	التكوير	. W	۲۸	· Har	الحشر	4
۳.	WTT	الانفطار	Ar	ră.	1117	الممتحنه	44
j ~+	icro	المطففين	A P	۲۸	IJ***	الصف	4
** *	liaba+	الانشقاق	٨٣	74	11-11-	الجمعه	, Yr

شكر بإره	نمبرصنحه	سورت	نمبرثثار	شار پاره	نبرمنى	مورت	نمبر ثثار
۴.		العاديات	 ++	۳.	177	البروج	· 🔥
۳.	K77	القارعه	H	p **	1774	الطارق	γA
j* +	N°∠A	النكاثر	1+1	j** +	1749	الاعلى	٨٧
٣.	IL.V+	العصر	1+1"	 **	MAL	الغاشيه	٨٨
j* *	K*A*	الهمزه	1+1*	۳.	mpa	الفجر	A9
۳.	Ar	الفيل	1.0	j* *	100	البلد	4+
J **•	' ITAS	قريش	[44]	j* +	Mam	الشمس	41
۳.	IMAY	الماعون	1•2	۳٠	roy	الليل	94
 **	MAY	الكوثر	I+V	۳.	1769	الضحلي	41*
j** *	N-d.	الكافرون	[+4]	j **+	ILA I	المنشرح	97
۳.	المهرا	النصر	#•	٣٠	بالما	التين	40
۳.	Kralı	اللهب	H	۳.	arm	العلق	97
۳.	Kadd	الاخلاص	. W	ب.	MA	القدر	42
بس و	1144	الفلق	#	j** +	N"Z+	البينه	44
**	10++	الناس	MAY	j** •	W_Y	الزلزال	99

ۣۮؚؽٞٳۺ۬ڒڸؾٙٵڒڶؾۜؿۿؽ*ؽ*



فَاشُ تَوْيِمَ آنِهِ دُرِدَلُ مُفْرِسَةَ ابِنِ <u>کَتَانِ</u> مِیسَة چِرْبِدِ دِرِیْسَةَ ابِنِی الْکِیسَةِ مِی ا

تاریخ انسانیت پرنگاه دالے یه تغیروتخریب کی جرت انگیزداستنان اور آبادی و ویرانی کی حدیث خونچکال نظرآئے گی۔ ہرد درکے اِنسان کی جد وجہداورسعی وکاوٹ کاملخص بید دکھانی میے گاکہ دہ اپنے لئے ایک عظیم الشان نظاً انتدان تعیمرکرتا ہے۔ اِس فلک بوس د کمکشال گیرعارت کے لئے انواع دا قسام کے نوا در آ جع کرتاہے۔ وہ عارت اُس کے صین تصورات کی مرکز- اس کی شاداب آرزو وُ س کی محورا ور کل پوشس تمناوُ س کی آماجكا ونبى ب ووسمتا ب كرسس الوان رسني الشان كى تكيل ميس ارتقائ إنسانيت كاراز لوت ده إنساني تاريخ كى عبرك ماني إب وه خيال برتا به كداس كا دجود ونيا كيستائي بوئ انسانول كے لئے بناہ كا مب جواسے ظلم واستبداد كے بنية آئن كى گرفت سے بحب كر من وسكون عطاكر فيه كا وه ايك عرصة تك إن تصورات كي دنيا بي محواور س تصرعطيم المرتبث كي تكيل تزيَّن ا میں سرکر داں رہتاہے 'ادر جوں جوں ہئس کی دیواریں اوپر کو اُبھرتی ہیں' اُس کی نگا ہوں ہیں چیک اورسٹوک میں بالیدگی پیدا ہوتی جلی جساتی ہے سیکن وہ عمارت ہنوز تکمیل تک بھی ہنیں پہنچے یاتی کہ دنیا اس عِرت انگِزتمان کوبصد جبرت دیجین ہے کہ دی إن ان اس عظیم جسین عارت کو تو داینے انھوں سے زمین پرگرا دیتاہے اور یوں اُس کی آرز د وّ ں اور تمناوُں کا د ہ شگفتہ وشاداب مرقع ٰ خاک کا ڈمیر ب جا اُپ ادر اس كے بعد اس كے كھندرات الك جسين خوائب كى ريت الجيرى نشاندى كے لئے باتى رەجاتے ہيں -بابى اور نمیوا۔مصراور بونان بین اور ترک تان - روم اور آبران کی تہاؤیب کے کھنڈرات کو دیکھتے اور پہایتے کردہ کیے کیسے عظیم المرتبت تمدنوں کے مرفن ہیں جن میں ان نی ناکامیوں اور نامرا دیوں کی تاسف انگیزاور حبگرباش داستانیں محوخواب ہیں ____ وہ داستانیں جو ہر قلب حساس سے بکار بکارکرکہ رىبىك

وَ لَا نَكُوْ فَوُ الْكَالَيْنَى نَقَصَتُ عَزُ لَفَ الْمِنَ بَعُلِى فَوَ بَهُ اَنْكَافَا اللّهَا وَ اللهَ اللّ ديكهذا! تهارى شال أس برصياكى في نهوجائے جس فے برى محنت سے سو كا تا اور پھر فود ہى اپنے التوں سے اسے تكرشے تكرشے كرديا۔

اگرآپ کو ناریخ کی ان کهندوات اون کی ورت گردانی اورا قوام سابقه کے اُجرٹ ہونے کاشاؤں کی جرت سامانی سے انسانی سے انسانی سے اس مال وانجنام کی پہنے کی فرصت بنیں تو ایک نظر فود لینے میں میں بینے کی فرصت بنیں تو ایک نظر فود لینے میں بینے کی فرصت بنیں تو ایک نظر فود لینے میں بینے کی فرصت بنیں تو اقوام عالم کی گاہوں ہمدیب میر میں ہوئے کی ممکن نے اقوام عالم کی گاہوں ہمدیب میر میں میر میں ہوئے میں ہمدیب کی سطوت و شروت اور وید به وطنط نہ کا بدع الم ہے کہ انسان نے فطرت کی بٹری بڑی ہیں بوت قول کو مفر کر لیا ہے۔ اس اس کو تابع و نہوائی اور ذرائع آمد ورفت کی میر العقول برق رفتاری سے زمین کی طنا بیں کھنے گئی ہیں۔ سمندر اس کے تابع و نہوائی میر ہیں۔ زبین اس کے تابع و نہوائی میں میں میر بیں۔ زبین اس کے اشار ول پر ناچی ہیں۔ ایٹم کی فیسر مرفی اس کے تابع و نہوائی کی میر ہیں۔ وہ چا ندا ورسورج کو اپنے زیر دام لار باہے۔ وہ کہکٹ ان پر کمین تو تا تا اس کے اشار دل پر ناچی ہیں۔ ایٹم کی فیسر مرفی بین تو انائیاں اس کی شخص بی بین میں میر کا نات گیر قوت حاصل جنہ بی تی کھی۔ پیسے کی کی سوت رہے۔ انسان کو اپنی ساری تا رہنے میں میر کا نات گیر قوت حاصل جنہ بی تھی۔ کہی ہے۔

سکن ابھی ہیں نہذیب کی عمرُ نصف صدی سے بھی زیادہ ہونے نہیں یا فی کُ اِن بے پناہ قوتوں کا حال انسان بکارا نصابے کہ

ہم نے زندگی کی ابت اسائنس کی کاریگری سے کی اس و توق کے ساتھ کہ مادی کا مرانیاں زندگی کے عقد دل کوحل کر دیں گی - سکن ہم دیکھ رہے ہیں کہ ہم علطی پر تھے۔ زندگی کے مسائل اننے آسان ہنیں ہے۔

بلكه بيال تك كه

ہاری موجودہ تہذیب اپنے قومی معاشی عائلی احتلاقی مذہبی اور زہنی نظام کے ہرشعبہ میں عاقت ، جمالت وزیب اورط میں کامنتقل مظاہرہ ہے ۔

پنانچهاس قصر فلک بوس کی بنیادی بری طرح سے کھو کھلی ہوری ہیں' اور ہر قلب صاس متوقیق ہے کہ اگر' گذشتہ دوعالمگیرلڑا نیوں کے بعد' ایک اور دھبچکا لگا' تو نہ صرف بیر کہ اس کاخ بلند کانام ونشان تک مت جائے گا بلکہ اس کے سائے کے نیچے بیچی ہوئی انسانیت بھی کچل کررہ جائے گی۔

[&]amp; J. W.T. Mason - in - Creative Freedom.

[■] G.A. DORSEY—in— CIVILISATION

ایوانت بول بوربا ہے؟ کانسان کے ساتھ ایسا کیول بوربا ہے؟ ظاہر ہے کہ دور قدیم کے تمدن کے ایسا کیول بوربا ہے؟ ظاہر ہے کہ دور قدیم کے تمدن کے ایسا کیول بوربا ہے؟ ایوانت بول یا عصر حامیر کی تہذیب کے محلات نہ استین بردور کے انسانول کی عقل و دہش کا مصل اورائ کی تدمیری اورانہ ظامی صلاحینوں کا بخور تھے۔ ہاں سے ظاہر ہے کہ انسانیت کی تاریخ کے مطالعہ کے بعد ہرصاحب علم و بصیرت کا محالہ ہیں نتیج تک بہتیا ہے کہ انسانیت کی تاریخ کے مطالعہ کے بعد ہرصاحب علم و بصیرت کا محالہ ہی نتیج تک بہتیا ہے کہ کہ مہنے تاریخ کے مطالعہ کے بعد ہرصاحب علم و بصیرت کی گھیاں نہا عقل کی گھیاں نہا عقل کی درسے نہیں شہرے کہ معالی کی درسے نہیں شہرے کہ مطالت کی درسے نہیں تہا عقل کو اپنا حندا نہیں کی درسے نہیں سے اس کے درسے کہ درسے کی اسل کے درسے کے درسے کی درسے کی درسے کی درسے کی درسے کے درسے کی درسے کی درسے کی درسے کی درسے کی درسے کی درسے کہ درسے کہ درسے کی درسے کے درسے کی درسے کر درسے کی درسے کا درسے کی درسے کی درسے کی درسے کی درسے کے درسے کی در

بین انسانی عقل و نظرت کی تو تو ای کو توسخ کرسکتی ہے لیکن انسانی معاملات کا اطبینان بنس حل دریافت منہیں کرسکتی - پیراس کے دائر ہو منصت باہر کی چیز ہے۔ انسانی معاملات کے حل کے لئے ضروری ہے کہ بیتان کیا جائے کہ انسانی زندگی کامقصدا در نصب العین کیا ہے۔ افرادا درا تو اس کے مفاد میں تصادم کیوں ہوتا ہو اورائے کس طرح روکا جاسکتا ہے۔ کونسی چیز عالمگیٹ رانسا نبت کے لئے منفعت بخش ہے اور کون سی مقر رسال ۔ نوح انسان میں مشترک اقدار کونسی ہیں اوران کا باہمی تعلق کیا ہے۔ ان اقدار کی حفاظت کیول خرد ہے۔ ان امور کا تعبین عقل وراس کے مظاہر علی سائنس کے لیے بی بات نہیں۔ اور اس کے مظاہر علی سائنس کے لیے بی بات نہیں۔

سائنس مرف به بتاسکتی ہے کہ کیا ہے۔ وہ یہ نہیں بتاسکتی کہ کیا ہونا چاہیے۔

اسلتے اقدار کا تعین کرنا اسکے دائرے سے باہر ہے۔ سائیس کے المبرا و کے اگر اور کے اگر اور کے اگر اور کے اگر اور کے اقدار کے متعلق قطعی اور قات ال مرکی کوشش کی ہے کہ وہ سائنس کی روستے اقدار کے متعلق قطعی فیصلہ نافذ کریں۔ (سیکن بیدانی غلطی ہے) ۔۔۔۔۔ سیکش کے زدیک بس ایک ہے۔

ہوتی ہے۔ اسکی دُنیا میں آرزو۔ اقدار خیروشر نصابعیں جیا کا کوئی وجود نہیں وا۔

سانس اقدار متعین کرسمتی ہے اور منہی انہیں نسانی سینے کے اندر فال کرسکتی ہے۔

سانس اقدار متعین کرسمتی ہے اور منہی انہیں نسانی سینے کے اندر فال کرسکتی ہے۔

سوال بہ ہے کہ اگرانسانی معاملات کاحل انبی امور پر مخصر ہے اوران کا تعیق عقب انسانی کے کسب کے کہ اگرانسانی معاملات کاحل انبی امور پر مخصر ہے اوران کا تعیق عقب کے کے کہ اور کے علاوہ کوئی اور سرحتیمہ علم بھی ہے حسب سے ان امور کا تعیق سے اور کاروا بن انسانبت راستے کے خطرات سے محفوظ ومصنون 'اپنی منز لِ مقصود کی طرف قدم ٹرھا تا جائے؟

ALBERT EINSTEIN ___ OUT OF MY LATER DAYS

EINSTEIN (IBID)

ہُرایت حترا ویڈی طاہر ہے کہ اِس سوال کاجواب عقل اِنسانی کی رُوسے نہیں کل سکتا۔ ہیں لئے کہ ہُرایت حترا ویڈی عقل اپنے علاوہ کسی اور سرت میٹم کوجاتی ہی نہیں ہے س کا جواب ہم ہیں ایک اور گوشے سے ملتا ہے 'جو پورے حتم ولفین سے کہتا ہے کہ

رَ بُنَا الَّذِنِّي ٱغْطَى كُلَّ شَكُمُّ خَلْقَكَ مُ ثُمِّرَ هَانَي (﴿ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ الللللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللللللللللللللللللللللللللللللل

یعنی حبس خدانے کا مُنات کی ہرشے کو پہدا کیا ہے' اسی نے یہ انتظام بھی کر رکھاہے کہ ان امشیار کو تباہے کہ ان کی منزلِ مقصود کونسی ہے اور دہ ہس منزل تک کس طح پہنچ سکتی ہیں۔ ہِں راہ نما بی کو وحی سے تعبیر کیا جاتا ہے' جوخدا کی طرفت براہ راست ملتی ہے۔

ان کی را دنمانی درگراشیائی کیفیت اس مختلف ہے۔ اس کی راہ نمانی درگراشیائے اس کی راہ نمانی درگراشیائے کا کتات کی طرح) پیدائش کے ساتھ اس کے اندر در دویت بہیں کی گئی۔ بحری کا بچہ پیدائشی طور پرجانتا ہے کہ اس کے لئے گھاس "حلال "ہے اور گوشت" حرام "مشیر کو از فور 'علم ہونا ہے کہ اس کے لئے گوشت "جائز "ہے اور گھاس" ناجائز " لیکن ان بی بچے کو کھانے بینے کی چڑوں کے متعلق بھی اتناعلم نہیں ہوتاکہ اس کے لئے کوئنسی شے نفع بخش ہے اور کوئنسی مفرت رساں جہجائیکہ اُسے خیر وسشر کی تیبرا ورضیح اور غلط اقدار کی تعیین کی ہستعداد از خود حاصل ہو۔

آدمی اندرجهت ان خروشر کمن ناسد نفع خودرااز خرد کسن اندرشت خوب کارمپیت محادهٔ هموار و نام وارمپیت

۳- انسان کے اندیہ راہ نمانی ٔ (وحی) اس لیئے نہیں رکھی گئی کہ اگرا بسا کیاجا نا تو پر بھی (دکیمی اِنسانی اخت بیار وارا دہ اِ اشہائے کائنات کی طرح) اِس اہ کائی کے مطابط نے برمجبور ہو حبا ہا۔ صاحاب بھیا واراده ندرہتا — إس كا اختيار واراده وه نترب عظيم ہے جب سے یہ رگرا شیائے كائنات سے مناز وہ تير اسے ہيں ہوں كى مرت ازى و مر لبندى كا باعث ہے اوراسى سے يہ ہو دملا ئك اور مخدوم خلائى ہے۔ اگرانسان كو قوت انتخاب حاصل نہ ہوتى قویہ تھركا بت ہو تا یا زندان نظرت ہيں مجوس و با بجولاں قیدی - اگر ہس ہيں محسوثى ورسرتابى كى ہستعدا دنہ ہوتى تو ہى كہ مول پرستى تھى دجہ شرف اور باعث تندن و تبرك نہوتى اس كئے كہ ني وي وي تو ہى كى قدرت ركھتے ہوئے كى جلئے - اطاعت وى اطاعت ہے ہوسر محسنى كى ہستطاعت ہے ہو ہوكى كى قدرت ركھتے ہوئے كى جلئے ہيں فو بى ہے جس كى پيشانى ہيں سرفرازياں ہمتعلامت كے باد ہو داختيار كى جائے - اس سركے جھكنے ہيں فو بى ہے جس كى پيشانى ہيں سرفرازياں ہمتا ہوئے دہوئے اور احتیار كی جائے ہيں اور زندگى ارتفتانى مناز ل کے ہوئے تابى ہوں ہے ۔ اور انتظام كى قوت نہيں اور زندگى ارتفتانى مناز ل طے ہى دہر شرف انسانیت ہے - اس كے اختیار دارا دہ كا تقاصا تھاكہ خداكى طرف سے راہ نمانى اس كے اندر ودفیت كى بار نہى جائى اس كے اندر ودفیت كے قابل بنتى ہے - اس كے اختیار دارا دہ كا تقاصا تھاكہ خداكى طرف سے راہ نمانى اس كے اندر ودفیت كے قابل بنتى ہے - اس كے اختیار دارا دہ كا تقاصا تھاكہ خداكى طرف سے راہ نمانى اس كے اندر ودفیت كے قابل بنتى ہے - اس كے اختیار دارا دہ كا تقاصا تھاكہ خداكى طرف سے راہ نمانى اس كے اندر ودفیت كے قابل بنتى ہے - اس كے اختیار دارا دہ كا تقاصا تھاكہ خداكى طرف سے راہ نمانى اس كے اندر ودفیت كے قابل بنتى ہے - اس كے اختیار دارا دہ كا تقاصا تھاكہ خداكى طرف سے راہ نمانى اس كے اندر دوروں

قوکیاان ان کو اس راه نمائی کے بغیر حجوز دیا گئیا ؟ نہیں اسے بھی یہ راه نمائی وی گئی کی بیان اسے بھی یہ راه نمائی وی گئی کی اس کے لئے طریق دوسرااختیار کیا گیا۔ یہ رَاه نمائی مشیّت خداد ندی کے پرد گرام کے مطابق ایک فرد کی طرف وجی کی جب اتی جواسے دوسرے انسانوں تک پہنچا آا دراسے اُن کی مرخی پر ججوز دیا جاتا کہ وہ اسے علی وجب البصیرت متبول کر لیں 'یا ہسس سے انکار کر دیں۔ انہیں بتا دیا حباتا کہ اگر دہ اس کے مطابق زندگی بسر کریں گئے تو ہرت می کی شا دابیاں اورسسر فرازیاں ان سے ہمکنار ہوں گی۔ اگراس کے خلاف جلیں گئے ہیں کا در بریا دی ہوگا۔

فرائی یہ ومی 'ان مقدرہ سیوں کی دساطت سے جہنیں ابنیار کوام کہا جاتا ہے 'مخلف اد دار ہیں ملتی رہی ' نیکن زمانہ کے وادث اور انسانی تحریف کے باعقوں' وہ اپنی کھی شکل ہیں محفوظ نہ رہی ۔ یہ ومی ملتی رہی ' لیکن زمانہ کے وادث اور انسانی تحریف کے باعقوں' وہ اپنی کھی شکل ہیں محفوظ نہ رہی ۔ یہ ومی وہ سے مسلم میں اب سے مسترینیا جو دہ سوسال پہلے ' محدر سول انشد کی طستا مسلم ان کر کمیں ایس کے جو عدم کانام العندرآن انتظیم ہے۔

ھ۔ قرآن کریم' خداکی طرف سے بتدریج نازل ہوتار ہا اورت ریب بیٹین سال کے عرصہ میں کئیل کے بہنچا۔ نبی اکرم نے اس کی کتابت اور تفاظت کا پورا پورا اہتمام وانتظام کیا۔ چنا نجے ہصفور کی وفات کے وفت نیہ این مکمل شکل میں 'کہا بی صورت میں بھی موجو و تفا اور سبینکر وں حفاظ کے مینو میں بھی مفوظ ۔ یہی کتاب اپنی اصلی شکل اور ترتیب کے ساتھ ' اِس وقت ہما نے باس موجو دہے اور تاریخ فظہ اور سے ابت ہے کہ ان جو وہ صدیوں میں ' اِسس میں ایک حرف کا بھی تغیر و تبدل مہیں ہوا۔ اس کی حفاظت کا ذمتہ خو و خدائے جلیل نے لے رکھا ہے۔ یہ عظیم المرتربت کتاب' ابدی حفائی کا جموعہ اور ستقل اور ستقل اور کا محمل راہ نمائی موجود ہے۔ اور ستقل اور ستقل اور کا صحیفہ ہے۔ اس میں اِنسانی زندگی کے ہرگوشے کے لئے مکمل راہ نمائی موجود ہے۔ اور ستقل اور ساتھ اور منائی موجود ہے۔

انسانی تصنیف اپنے ما حول کی ہیا دار اورایک فاص مقصد کی ترجان ہوتی ہے' اس لئے اس کی زندگی ہنگای اور دفتی ' اور اس کی افادیت محدود ہوتی ہے۔ لیکن آسمانی کتاب کی کیفیت اس سے مختلف ہوتی ہے۔ وہ فضا اور ما حول کے اٹرات سے بلندا در زمان و مکان کی حدد دسے مادرار ہوتی ہے۔ نہ اس کی تسلیم مجمی پرانی اور فرسودہ ہوتی ہے ادر نہ کی دہ کسی مقام پران ان سے یہ کہتی ہے کہ میں اس سے آگے نہیں جاسمتی۔ وہ ہمیشہ زمانے کی امامت کرتی ہے اوران ای زندگی کے ہرتقاضے کا اطبینا ان بیش صل تباتی ہے۔ اس این فران کی امامت کرتی ہے اوران ای زندگی کے ہرتقاضے کا اطبینا ان بیش صل تباتی ہے۔ اس این اس این کو اس متحلق تو آئین اسراد کی صلاحیت کی فائل مصوصیات کی قال ' آسمانی کتاب ہے ' اور فوع ان ان کے لئے آفری منابطہ حیات ہوئے کی وجسے ' ہرحیثیت سے مکل اور جمد گھیں۔ منابطہ حیات ہوئے کی وجسے ' ہرحیثیت سے مکل اور جمد گھیں۔

رَبِ جليل كى إس كتاب عظيم في بتاياكه انسان كى ناكاميون اور نامراد يون. تبابيون اور انسانی ناکامیوں کی جمر اربادیوں - فوں ریزلوں اور فسادانگیزلوں کی بنیادی وجہ وہ تصور حیات، اِنسانی ناکامیوں کی جمر اور سے نظاعگی اور کج ہنی کی بنا پڑان ان زندگی کے متعلق سائم کڑکھا ہے. یہ نظریہ وہ ہے جسے عصر حاضری مطلاح میں 'مادی تصور زندگی (MATERIALISTIC CONCEPT OF LIFE) سے تعبیر کیا جانا ہے۔ اس نظریہ کی روسے سمھایہ جبانا ہے کہ انسان جوانات ہی کی برحی ہوئی شکل ہے ادراس کی ستی اس کے مادی پیکر حبسم) سے والستہے اورلس - اس کی زندگی میوانات کی طرح 'طبیعی قوانین کے تابع سے گرم عمل رہتی ہے 'اورا بنی قوانین کے مطابق 'ایک دن اس کے جسم کی مشینری بند ہوحیاتی ہے۔ ہس سے زندگی کا خاتمہ ہوجا تاہے اوراس فرد کا کچھ باقی نہیں رہتا۔ لہندا' انسان کے سامنے نہ حیوانی تقاصوں سے بلند کوئی تقاضاہے ' نہ طبیعی مقاصد کے علاوہ کوئی اور مقصد عقب لکا فريضه يبه كدوه ان تقاضول كى تسكين كاسامان بهم پېنچائے اور ان كے لئے جو وسائل و ذرائع اختياً كرے 'ان كے جواز كے دلائل تركيت كس نظريہ كے مطابق زندگی بسركرنے والوں كے سامنے ' حبكل کے وت اون " (بعنی حبس کی لائھٹی اس کی بھیس) سے بلند کوئی اور وت اون ہو نہیں سکتا -- اور اسس کا پنج ظسا ہرہے ۔۔۔ اس سے مختلف النسراد کے مفا دمیں تصادم ہوتا ہے' اورجب بہی تصادم' السرادي آكے بڑھ كر اقوم تك بنجيا ہے تواسى كى زلزله خيزيوں اور آئس فشانيوں سے إنساني ونيا كا كوت كوت ويران مؤجاتا ہے۔ يه وج بے كوان ان نے اپنى تمدنى زند كى كے لئے حس قدر راستے اختیار کئے 'وہ اسے سکون واطمینان کی جنت کے بجائے 'تاہی ادربربادی کے جہم کی طرف لے گئے' اور اس کے تصرحیات کی کوئی منزل بھی اپنی بنیادوں پرت ائم ندرہ سکی اس لیے کہ إنبان ميئت جستاعيه كاكوني نظام حسس كي بنياد بال إداول پر ہو کہیں تائم نہیں رہ سکتا 'خواہ س یاطل نظام کو <u>کیسے</u> ہی

بن مرّرا در دانش اطواری سے کیوں نہ چلایا جاتے۔ اس کی بنیاد

کر دری فارجی نظم د ضبط ادراد صر اُ دصر کی نجزی مرتب می فعمی فع نهیں ہوسکتی او

رور راتصور شیات اسکے برمکس تبرآئی تصور جیات یہ ہے کا ان ان صرف اس کے طبیعی جسم نے دور سراتصور شیات اسکانی تا اسانی قالی اور شے بھی عطا ہوئی ہے جسے انسانی قالی اور شے بھی عطا ہوئی ہے جسے انسانی قالی اور شے بھی عطا ہوئی ہے جسے انسانی قالی اور فوابیدہ صورت ہیں ملتی ہے۔ اس کی مضر صلاحیتوں کو نشو و تما ہو جائے کر' اس کی ممکنات کو مشہو و کرتے جانا انسانی زندگی کا مقصو و ہے۔ اگران بی قالت کی مناسب نشو و تما ہو جائے تو' اس سے انسانی زندگی کہتے ہیں جس طرح انسانی کہ جانی بیر در سے انسانی کہ جانی زندگی کہتے ہیں جس طرح انسانی کہ جانی زندگی کہتے ہیں جس طرح انسان کی جانی زندگی کی ہروش کینے تھی قوانین مقرر ہیں' اس طرح اس کی قالت کی نشو و تما کے لئے بھی قوانین متعین ہیں۔ یہ قوانین متعین ہیں۔ یہ قوانین و تما کے لئے بھی قوانین متعین ہیں۔ یہ قوانین و تما کے لئے بھی قوانین متعین ہیں۔ یہ قوانین و تما کے لئے بھی قوانین متعین ہیں۔ یہ قوانین و تما کے لئے بھی قوانین متعین ہیں۔ یہ قوانین و تما کے لئے بھی اور مسرآن کر ہم کے اندر محفوظ ہیں۔

انسانی ذات کی نشو دنماانغرادی طور پر نہیں ہو تھی بلکہ معاشرہ کے اندر رہتے ہوئے ہوتے ر ن م تشدي الب-اس لئے انسانی ذات کی نشود نما کے لئے جو قوانین متر آن کرم میں روی سیس درج ہن ان سے ان ای معاشرو کی تشکیل کے لئے بھی راہ نمانی ملتی ہے۔ جومعاشرہ اِن توانین کے مطابق متشکل ہوتا ہے' اس کے پیش نظر بوری کی پوری انسانیت کی نشو ونما ہوتی ہے۔ اِس میں ندا فراد کے مفادمیں ایمی تصادم ہوتاہے' مذاقوم کے مفاصدین تراهم کسس کئے کہ انسانی وات کی نشو د نما کا بنیا دی اُصول میر ہے کہ جِ تحض جس قدر دوسروں کی نشو د نماکرے گا' اسی قدراس کی ذ^{ات} کی نشو دنما ہوگی۔ ظاہر ہے کہ حب معاشرہ میں ہر فرد کی کوشش میہ ہوکہ وہ زیادہ سے زیادہ دوسروں کی منفت كاكام كرے ("اكداس سے اس كى ذات كى نشودنما ہو) أس ميں مفاد كے محراؤ كاسوال ہى بيدا بنيں ہوگا-ادر حبب با ممى مفاديب تصادم بنيس جو كاتو وه المحنين فود كؤدختم جوحباس كى جن كى دحب انساني تاريخ پینسده فی الاس من و پسفك الدّماء (عالمگیرفسادانگیر *یون ادر نوزیز یون) کاعبر*ت آنگیر صحیفهٔ اور سرکا ہر درق انسانی چیرہ دستیوں اورستم کوشیوں کا بھیانک مرقع بن رہاہیے۔ ان قُوانین کؤج حندالی کس عظيم المرتب كتاب منيس منقوش بين مستقل اقداريا فيرمتبدل اصوب حيات كهاحبا تاب - يدمهول انساني زندگی کے تمام شعبوں کومحیط ہیں اور عالمگیرانسا نیت کی آبدی را ہ نمانی کے لئے کانی - ان ہیں نہ کسی تغیر و تبذل کی مزورت ہے ' مر مک واضافہ کی گنجائش۔ یہ ساحل حیات پرروشنی کے مینار کی طرح استادہ ہیں اور زندگی کی تلاطم خیر یوں اور زمانے کی طون ان انگیز لوں میں ان انی کشتی کے ناحنداؤں کی نزل مقصود کی طرف راہ نمانی کرتے ہیں۔ مقبل ان ان کوان روشنی کے میناروں کی آی طرح صرورت جو حسطرح إنساني آنكوكوسورج كے نوركى احتياج-

ان متنقل اقدارا در غیرمتبدل مولوں کے مطابق آج سے چودہ سوسال پہلے سرزمین حنی کی مقدس ہاتھوں متسرآنی معاشرہ کی شکیل حنی معاشرہ کی شکیل حنی معاشرہ کی شکیل عمل میں آئی اس معاشرہ نے جس قدرانسانیت سازا درجہ بیامان تائج مرتب کیے ' انسانی تاریخ اس کی مثال میں تبین نہیں کر سکتی۔

ونياكيا وربرك بترساف افسانون فيصرف اسلخ قانون التلطنتين پیانگیں- دہ ریادہ ترنیا گیمادی تو تول کی تحلیق کرسکے جو اکثراد قات فود ان كى آنكھوں كے سامنے راكھ كا دھے رہوكر روكتي اليكن إسان (محدٌ) نصرت جبوش وعساكرُ مجالِس قانون سّاز ' دسيع سلطنتوَّل' قومول اورخاندالول بى كوحركت بنيس دى بلكه ان كرور ول نسانول (كوتلوب) كومجى بوكس زمانے كى آباد ونيا كے ايك تها في تصديب بسته عقر ١٠٠٠ اس نے ایک ابسی کتاب کی اُساس پر جس کا ایک اك لفظ متالون كى چىنىت ركھتا ہے ايك ايبى توميت كى بنياد كى حس نے دُنیا کی مختلف نسلوں' اور زبانوں کے _امتراج سے ایک "أتت داحده" بيداكردي - به لافاني أمنت ' بإطل كے عداؤل سے سركسى ورنفزا ورفدات واحدك لية والهانه جذب وعشق-بيبي وْمناس مُعْلِيم مِن كَي يا د كاري- بهت بشرامفكر- بلندباينطيب ييغامبر مقبّن سيسالار-معتقدات كافاتح- صحح نظرية حيات كو على دصالبصيرت قائم كرف كاذمة دار-اس نظام كاباني جمين بإطل خدا' ذہنوں کی دنیاتک میں بار مذیاسکیں بنیں دنیاوی لطنتو ادر اس کے ادبرا بک آسمانی بادشا ہمت کا باتی -

ہو توم ، متران کی متبقل اقدار کے مطابق زندگی سرکرے گی نوٹ گواریوں اور سرمشدازیوں کی جنت سے بہرہ یاب ہوگی۔ بوان کے خلاف جائے گی نکبت وزبوں حالی کے جہنم میں جاگرے گی۔

۹- اس دورہما اوں کے جور فشر آئی نظام دنیا ہیں کہیں فتائم بہیں ہوائیکن حنداکا کا کناتی سافون دنیا کو بتدر تھے انہمہ ستہ متہ فتر آئی اقدار کے شریب لارہا ہے۔ "آہم شد آہم شہائے کہا کا کناتی سافون کی رفت اربٹری سست ہوتی ہے بستر آن کے الفاظ میں 'اس کا ایک ایک دن ہما ہے صاب وشما ہے 'ہزار ہزار سال کے برابر ہوتا ہے۔ دنیا کس طرح ان اقدار کے قریب آرہی ہے 'اس کا اندازہ دوجیار شالوں سے لگلئے۔

نزول سرآن سے پہلے ذہنا ان کی افیصلہ یک الدر کہا کا ان ان فطرت "کے مطابق نظی جہاں بانی ہے۔ و سرآن کریم نے اس تصور کی تر دید کی اور کہا کہ ان اول کو اپنے معاملات باہی مثنا درت سے طے کرنے چاہئیں۔ کسی ان ان کو اس کا حق حال نہیں کہ دوسے انسانوں سے جند مثنا لیں اپنا محم منوائے۔ و آن نے یہ تصور دیا اور نبی اکرم نے آن کے مطابق نظام مملکت کی چند مثنا لیس اپنا محم منوائے۔ و آن نے یہ تصور دیا اور نبی اکرم نے انسانی نام کو کے یہ تصور نا اوس تھا' اس ایے آس کے اسے اپنیا۔ میکن آپ دیجھے کہ و ہی ذہن کی طوشتر اس ایم انسانی تا ہے۔ ا

ارا النانی ذہن کا آس وقت فیصلہ یہ نفاکہ غلاموں کا دجود معاشرہ کا بخرولا نیفک ہے اور فطرت کی صحیح نقسیم کا نتیجہ وسرآن نے یہ انقلابی تصور دیا کہ تمام افراد انسانیہ اپنی پیدائش کے اعتبار سے بجسال واجب التکریم ہیں' اس لئے کہی فرد کا دوسرے کو غلام بنالبنا' خلاف انسانیت ہے۔ اُس وقت کے زہن کی کام سطح نے اس تصور کو نا قابل تبول سجھا' لیکن اس کے بعدُ انسان نے نود اس تصور کے خلا بغاوت کی اور غلای کو انسانیت کے لئے لعنت تسرار دیا۔

بعاوت اور مدی و است بیت سیست می سور در بیادی از این از ان کو دوسر سے انسان نوشیات اس وقت یہ تصورعام مقاکد رنگ ادر نسل کے اعتبار سے ایک انسان کو دوسر سے انسان برد ان کا میں ہے۔ انسان کی قدر وقیمت اس کے جوہر ذاتی کا ہے ' نہ کہ انتسابات نسبی کی بہن اپر ۔ اُس زیانے نے اس تصور کو اپنے لئے ناآت نابا یا ' لیکن اب دیکھئے کہ دنیا سے بید و تریم تصور کس طرح اُٹھتا جارہا ہے ' اور قرآنی تصور اس کی جگہ لے رہا ہے۔

مر المراح المرا

اُس زمانے ہیں 'ونیا فتلف قبائل اورا قوام ہیں بی ہوئی تھی اور عالمگیرانسانیت کا تفتور کسی سائے بہیں تھا۔ مترآن کریم نے بتایا کہ نوع انسان ایک بمرگیر راوری ہے اوراس کی عمانی کی کی طائری بہی کیساری دنیا کا نظام حکومت ایک ہو' اوریہ نظام وی کی عطا کردہ ستبقل اقدار کے مطابق ت ایم ہو۔ یہ بہات اُس زمانے کے محدود ذون میں سمانہ سکی ' لیکن اب دیکھئے' دنیا کیس طرح اقوام کی تقت رہی تقسیم سے تنگ آکو' ایک عالمگر نظام کی تلاش میں مضطرب و بمقرار ہے۔ اگر چہ ایسے اس کی بنیا ذبیر کا ہے۔ اس کی بنیا دمرد دیشر آنی اقدار سے مل سکے گی۔

اس فتم كى متعدد مثالين بيش كى جاسكتى بين ليكن بم الغرض اختصار امنى براكتف الحرية بين السيد يتقيقت سائے آجائى ہے كەزبان وى نےمديوں پہلے بتادياكد فرح انسان كے لئے معے نظاً إ زندگی کونساہے جن لوگوںنے اس کی صداقت پرلقین کیا' انہوں نے اس نظام کومنشکل کردیا' اوراسکے زندگی بخش تغیری مانج نے دی کے دعوے کوسچاتابت کرد کھایا۔ دوسرے لوگوں نے اس سے انکارکیا اور اینے لئے تہاعقل کی راہ نمائی کو کانی سمھاعقل نے بھی بالآحت راسی سمت کو سمجے یا یا جس کی نشاند ہی تی نے کی تعنی کیانا اُسے سی نتیجہ تک میں خیے ہیں ڈیڑھ ہزارمال کا عرصہ لگ گیا اور سس کے لئے ان ان کو جن جانکاه شقتون اورجبگر ماین مصیبتون می گزرنا پٹرا' س کی شہاوت تاریخ کے زنگین اوراق دیتے عقا کا تر یا تی طریق ایس عقل کاطریق مجر باتی ہے۔ یہ کشی عقدہ کے حل کے لئے ایک تدبیر عقال مجر باتی طریق اسومچی ہے۔ اس پرعل شر دع ہوجہ اللہے۔ لیکن صدیوں کے تجربہ کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ وہ تدبیر غلط محق اس برعقب ان فی دوسری تدبیر اسے لاق ہے۔ بھراس برعمل شرع ہوجا کہے۔ بوں پہم ناکام تجارب کے بعد کہیں ہزاروں سال میں عقل ان نی جیمے نتیجہ تک پہنچتی ہے۔ لیکن انسان کوہس کی جس قدر قبیت اداکرنی بٹرتی ہے اس کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ اس کے برعکس' وی'یبلے ہی دِن' ضیقت کو بے نقاب کرکے سامنے ہے آتی ہے اور کس طرح 'ایک ط^{ین} ان ان کایس قدر متمنی وقت کیا دیجی ہے اور دومسری طرف اسے ان تمام ہلا کتوں اور تَباہیوں سے محقوظ رکھتی ہے ہوعقل کے بخب رُبا فی طربق کا لازی بیجہ ہیں۔ گذشتہ ڈیڑھ ہزارے ال کی تاریخ پُکار بكاركر كهدري بي كوانسان أترالام أس نظام زندگى كواختىيادكىك كاجه تترآن كريم في بين كيا کی روایتی بوتل کاکارک کھول کر) تیا ہی ا دربر بادی کی جن ہیب عفری تو **تو**ں کو فضا ہیں منتشر کرناشروع كرديا بي اوروه سيرى سانساني زندگي كواين لييد مي كرتي بين كياس ساساني نهات ملے گی کہ بیعقل کے بجر باتی طراق سے مسرآنی نظام زندگی کی بناگاہ تک صبح وسکامت بھنج جائے؟ وا قعات اس کا بواب نفی میں دیتے ہیں۔

نزول ت آن کے وقت و نیائے تہذیب وتمدّن کی حالت کیا ہو چی تھی اس کا لقشہ ایک

مغربی مورخ نے إن الفاظ میں کھینچاہے۔

اُس وقت ایسا دکھائی دیبا تھاکہ تہذیب کا وہ تھرشید حس کی نقیر میں چار ہزارسال عرف ہوئے تھے مہدم ہونے دکے ترب ہی چاپے کا مقاور نورع ان اِن پھراسی بربریت کی طرف لوٹ جانے والی بھی جہا مزول قرآن کے وقت اہر قبیلے ' دوسرے فیلے کے نون کا بیاسا تھا او مرف قرآن کے وقت اہر قبیلے ' دوسرے فیلے کے نون کا بیاسا تھا او مرف کے فیت کا نقشہ آئین وصوابط کو کوئی جانتا تک نہ تھا۔ فرضیکہ وقت وہ آچکا تھا جبکہ طرف فسادی فساد نظر آتا تھا۔ تہذیب کا وہ بلند وبالا درخت جس کی سرسبروشا واب شاخیں کبھی ساری و نین پر مساید کی اور آرٹ سائنس اور لٹر بچر کے سنہری بچلوں سے لدی ساید تھیں ' اب لڑ کھڑا رہا تھا۔ عقیدت واحرام کی زندگی بخش نی اسکے میں اور وہ اندر سے بوسیدہ اور کھو کھلا ہو چکا تھا جنگ وجال کے طوفان نے اس کے می شرک کے دورت کے متعلن خطرہ تھا درجن کے متعلن خطرہ تا کرانی رسموں کے بندھن سے یک جا کھڑے نے اور جن کے متعلن خطرہ تا کہاں کے سے باب

اس کے بعد مرمورخ نیسوال سامنے لاتاہے ک

کیاان حالات میں کوئی ایسا جذباتی کلح پداکیا جاسکتا تھا جو نوع انسان کو ایک مرتبہ بھرا کی نقط پر تبع کردیے؟

اور خود ہی اس سوال کا جواب ان الفاظ میں دبیاہے کہ

به آمر مُوجب جرْت دائمتعاب ہے کہ اس قسم کا نیا کلچرعرب کی سرزمین سے بیدا ہوا۔ اور اس وقت بیدا ہوا جبکہ اس کی اشد صرورت کئی

آج وُنيا کی طالت اُس سے کہیں زیادہ نازک اور تشویش انگر ہوجی ہے جوزمانہ نر دل سرآن کے وقت ورائی کے انسانیت کو تباہی اور بربادی کے جہنم مران اُن کھی سنجال سے میں گرنے ہے اُس وقت بجالیا تھا' آج بھی ہن بین آئی قرت اور قبلا ہے کہ دہ گرنی ہوئی انسانیت کو سنجال نے اور راستے کی پُر خطر گھاٹیوں سے بجاگرا سے مصحے وسلامت نرل مقصود تک پہنچا ہے۔ اور وُنیا ایک بار بجراس عظیم حقیقت کو بے نقاب دیجھ نے کہ مَن جَبعَ هُن اَی ذَلا عَلَی مُردُ کا هُن جَبُونَ وَ وَنَیْن فداوندی کا اتباع کرے گی' دہ فوف وحزات مامون رہے گی۔

تران برن ان عاطروا ضرده حال جران وسرگردان راه محم کرده انسانیت کوبجار بچار کرکہ ہے اسے کہ وَ کا کھِنْوْا وَ لاَ هَوْ وَ کَا مَا نَهُوْ الْاَعْلَاقُ نَا وَ اَنْ صُلَاقَا فَوْ مُونِوْنَ ٥ (رہے) ۔ تم تباہی دبر اوی کی جیب قولوں سے مت فون کھاؤ ۔ تاریک ستقبل کی اندو ہنا کیوں اور ہلاکت سامانیوں سے مت گھراؤ ۔ جی نہجور و حوصلہ نہارو ۔ ما یوس نہو ۔ جی جو نظام بیش کرنا ہوں اس کی صدافت بر بھروسہ کرکے اسے عملا آزماؤ ۔ اور بھر دیجود کھوکہ تم شکست ور بحت کی ان تمام قولوں پر خلب اگر کس طرح 'خاک کی بستوں سے آسمان کی بلندیو تک جا بہنچے ہو ۔ یہ نظام اس کے مواکمیا ہے کہ نظرت کی قولوں کو مسخر کرکے ان کے مصل کو وی کی عطاکر دہ اقدار کے مطابق نورع انسان کی نشوونما کے لئے صرف کیا جائے اور اس حقیقت کو بیش نظرر کھا جائے کہ

اِس کاعملی طسری این کاعمل طریق به به کدایک خطر زمین کویس نظام کی تجربه گاه بناکز اس کے درشندہ اِس کاعملی طسری اور این کاعملی طسری اور این کاعملی طسری اور این کاعملی طسری اور این کاعملی طب کا میات بخش وانساینت ساز نتائج کو دنیا کے سامنے لایا جائے اور یون معطر

وبریث ن اقوام مالم کو تبایا جائے کوان کے لئے آئ سلامتی کاراستہ کونسا ہے۔ ان سے کہا جائے کہ

جاره این است که ازعشق کشادے طلبیم پیشس اوسجده گذاریم دمرا درسے طلبیم

تم نے تنہاعقل کی راہ نمانی کو آرما کر دیکھ لیا۔ اب ذراوی کی شع نورانی کو دلیل راہ بناکر دیکھو!

مله اس میں بہارے لئے وہ سب کھے ہے جے بہاراجی چاہے اور سب کی تم آرزو کرد ، عده فدائے رحیم کی طرق اس د سلامتی کی نویر مبال فِسزا-



بنے گی۔ اور ندائے جمال جنت سے بکلے ہوئے آدم سے بکٹ الشفقت و مجتت کیے گی کہ

تِلْكَ الْجُنَّةُ الَّبِيْ اُوْ بِرِثْ تَقُوْهِ كَا بِهِمَا كُنَّهُ نَعْتُ مَلُوْنَ ﴿ إِنَّهِ ﴾

یہ ہے وہ جنت جس کے تم اپنے اعمال کی بدولت وارث بنائے گئے ہو۔

(ابتہیں اس سے کوئی نہیں نکا ل سے گا۔)

اور' کامباب و شاد کام' انسان' ہزار مسکرا ہٹوں سے' آسمیان کی طرف د بجوکر کہے گاکہ دبیٹی آعنازم ——انجن می نگر۔

متران عظیمیه کچرکے دکھاسکتاہے۔

آنچین می خوابد آن سازد ترا پخته مثل کومهسکارت می کند از دِل آمن رباید زنگنا مال آون مستر بلگهالمدن گرزمینی!آئسال سازدرا خسته باشی استوارت ی کند صیفاش آئی نسازدسنگ! نوع انسال راپی آآخری اِن هٰذَ االْقَدُ الدَهِ بُلِ ی اِللَّی فِی اَخْوَمُ (اَلْ اِنْ الْمَدُ الدَّهُ اللَّهِ مِی اللَّقِیْ فِی اَخْوَمُ (اللَّهِ اللْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللْهِ اللَّهِ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللْهِ اللْهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللْهِ الللْهِ الللْهِ اللْهِ اللْهِ اللْهِ اللْهِ اللَّهِ اللْهِ اللْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْهِ اللْهِ اللْهِ اللْهِ اللْهِ اللْهِ اللْهِ اللْهِ اللْهُ اللْهِ اللْهِ اللْهِ اللْهِ اللْهِ اللْهِ الْهُ اللَّهِ اللْهِ اللْهِ اللْهِ الْهِ الْمُؤْمِدُ اللْهِي الْمُؤْمِدُ اللْهُ الْهِ الْهِ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ اللْهِ الْهِ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ اللْهِ الْمُؤْمِدُ اللْهِ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ اللْهِ الْمُؤْمِدُ اللْهِ الْمُؤْمِدُ اللْهِ الْمُؤْمِدُ اللْهِ الْمُؤْمِدُ اللْمُؤْمِدُ اللْمُؤْمِدُ اللْمُؤْمِدُ اللْمُؤْمِدُ اللْمُؤْمِدُ اللْمُؤْمِدُ اللْمُؤْمِ

بُرِضاً كِزَ بِولائي بِسُنالِا

۵۰-بی-گلبرگ لاهوز



بِمُ النَّرُ الْخَيْرُ الْخَيْرُ الْخَيْرُ الْخَيْرُ الْخَيْرُ الْخَيْرُ الْخَيْرُ الْخَيْرُ الْخَيْرُ الْخَيْر



نعاضا

چُوں مُسلماناں اگر دَاری جُرٌ در مُمیرخوسی و درسترآن گر صَدحَ ہان تازہ درآیاتِ اوست عصرها بیجیئی دَرآناتِ اوست

فدائے جلیل کی کتاب عظیم کا مختصر ساتعارف سابقہ صفیات میں کرایا جا چکاہے۔
وہیں یہ حقیقت بھی سامنے آپھی ہے کہ انسانی رندگی کے معاملات اتناعقل کی روشنی میں کام کرے۔ یہ وی این کاحل اسی صورت میں مبل سکتا ہے جب عقل ' وَی فدا و ندی کی روشنی میں کام کرے۔ یہ وی این این کامل اسی صورت میں مبل سکتا ہے جب عقل ' وی فدا و ندی کی روشنی میں کام کرے۔ یہ وی این این کے اندر محفوظ ہے ' اور تمام نوع انسان کے لئے ' ہمیشہ کیسلئے' ضابطہ ہدایت ہے۔ یہ کتاب عظیم ' ہرف داور ہرقوم کو ' ہرز مانے میں ' رندگی کے دورا ہے بربت ان سے کہ صصح راستہ کو نسا ہے اور غلط کو نسا - انسانیت کو اپنی منزل مقصود تک پہنچنے کے لئے ' نہاں کتاب کی راہ نمائی سے مغر ہوسکتا ہے ' نہی اس کا کوئی بدل ہے۔ سوال یہ ہے کہ حقائق ومعارف کے اس بے بہائو نیہ اور ریث دو ہدائیت کے اس بے مثال گنینہ سے عصر حاضر میں کس طرح راہ نمائی میال کی اس بے بہائو نیہ اور ریث دو ہدائیت کے اس بے مثال گنینہ سے عصر حاضر میں کس طرح راہ نمائی میال

۷- یوں تو دُنیا کی ہرکتاب کی ہرکیفیت ہے کہ جب تک اُسے جمعانہ جائے اس سے ستفید منہیں ہوا جاسکتا 'لیکن جس کتاب کی پوزلین میہ ہوکہ انسان کو ' زندگی کے ہرمعاملہ میں' اُس سے راہ نما نی حاصل کرنی ہے ' اُسے کماحقہ' سمجنے کی ' بیت کے متعلق کچھ کہنے کی صرورت ہی نہیں ۔ یہ کتاب از برگی کے مسائل کے لئے عملی اُصول (فارمولے) دیتی ہے۔ اور بینظاہرہے کہ عملی اُول (فارمولے) اُسی صورت میں صحے نیتے ہیں اِکرسکتا ہے 'جب اس کے ہرجز و' مختلف اجزا کی ترتیب اور اس کے مجوعی طئے رہی کا صحیحے علم ہو۔ اگران مین سے کسی ایک عضر کے سمجھنے بیل بی فاطی ہوجائے ' تو وہ اُصول کبھی صحیح نتا بج مُرتب نہیں کرے گا اورانسان کی ساری محنت را کگال جا اُنگ ہوجائے ' تو وہ اُصول کبھی صحیح نتا بج مُرتب نہیں کرے گا اورانسان کی ساری محنت را کگال جا اُنگ ہوجائے ' اِس سے ظاہر ہے کہ جو لوگ ت را ن کر بھی کی صدافت پرایان رکھتے اورا سے ضابطہ حیات سمجھے ہیں ' اُن کے لئے ' اِس کتاب کا صحیح طور پر سمجھنا کس فدر ضرور ی ہے۔ اُن کی توز ندگی ' اور زندگی کی کامیابیوں کا دارو مَدار ہی اِس بر ہے۔

٣٠ جماری برستی ہے کہ ایک عرصہ تک إل کتاب عظیم کی یہ حیثیت اوراس کے سیجنے کی اہمیت 'ہماری گا ہول سے او جبل رہی (اور اس کا خیازہ ہی ہم نے بھگا۔ اورا بھی تک بھگت رہے ہیں اسے ایک "مقدل حیفہ " سبحاجا آرہا" می کا مطلب یہ بخا کہ اسے رشی علاقول میں لیسٹ کر'او پخے طاق پر رکھاجائے" تاکہ اُس کی جانب پشت ہوجائے سے اس کی ہے اوبی نہو۔ یا ' لینے آپ کوسچا ثابت کرنے کے لئے 'اس کی قسم کھائی جائے۔ اوراگر اسے پڑھاجائے تو محض بغرض تواب " فواب " فواب اسے نواہ وہ اُواب اسے ایک مطاب کے لئے 'اس کی قسم کھائی جائے۔ اوراگر اسے پڑھاجائے تو محض بغرض تواب وفقہ دفتہ 'اس بلندو بالاکت العظم ہوئے تھام سکامنے آرہا ہے 'اور اسے بھر کرٹر سے کی اہمیت نمایاں ہور ہی ہے۔ جدید نسلیم یا فقہ طبقہ کا میں ہیں اس کی طرف بڑھر اہم ہے اوراس کے حقالتی کو بے نقاب و کیمے کی ترب ان کے جول میں ہیدا رہے ہور ہی ہے۔ دیکن اسے نسکان ہے اوراس کے حقالتی کو بے نقاب و کیم سیم میں نہیں آتا 'اور نقاس بکا روجو ہا ہے۔ ہور ہی ہے۔ دیکن اسے بریشاں سے پریشاں سے بریشاں سے کہ کو تو ہوان کھرائے تاہے اوراس کی سیم میں نہیں آتا 'اور نقاس بکا سیم میں نہیں آتا ۔ وہ ذوق اور عقیدت کی بنا پڑ بیبلے پارہ کے رئی یا نصف تک بشکل پہنچیا ہے 'اور سے جونوابند کر دیتا ہے ۔ اور سے جونوابند کر دیتا ہے۔ اور سے کو بدا سے جونوابند کر دیتا ہے۔ اور سے کی بنا پڑ بیبلے پارہ کے رئی یا نصف تک بشکل پہنچیا ہے 'اور سے کہونا بند کر دیتا ہے۔ اور سے کو بدا ہے جونوابند کر دیتا ہے۔

ہ۔ یں قرآن کریم کا ایک ادنی طالب علم ہوں ہیں نے اپنی عمراس کے سمجھنے ادر سجھانے میں صرف کی ہے۔ قرآنی ف کرکو دوسروں تک پہنچانے کے سلسلہ میں بیراا وّلین مخاطب طبقہ 'قوم کا بہی نوجوان 'تعلیم یافت گروہ رہاہے (اوراب تک ہے)۔ میں نے نوجوانوں کی نفسیات کا مطالعہ کیا ہے۔ اِن کے ول کی گہرائیوں میں اُنٹر کر ٰ اِن کے جذبات واحساسات 'اور رجانات ومیلا نات کو سمجھنے کی کوشش کی ہے۔ اِن کے ذہن میں پیدا ہونے والے شکوک و مشبہات پر منظر تعتی خور کھیا ہوائے والے شکوک و مشبہات پر منظر تعتی خور کھیا ہوائی اُن اسباب وعلل کی تحقیق کی ہے جن کی وجب سے یہ 'اکثر ' "مذہر بُ '' سے برگشتہ ہوجاتے ہیں۔ اُن اسباب وعلل کی تحقیق کی ہے جن کی وجب سے یہ 'اکثر ' "مذہر بُ '' سے برگشتہ ہوجاتے ہیں۔ بیں ہزار ہا نوجوانوں سے ملا ہوں جن کے سبنے میں 'عدم یقین اور تذبذب کی آتش خاموسش بیں ہزار ہا نوجوانوں سے ملا ہوں جن کے سبنے میں 'عدم یقین اور تذبذب کی آتش خاموسش بیں ہزار ہا نوجوانوں سے ملا ہوں جن کے سبنے میں 'عدم یقین اور تذبذب کی آتش خاموسش بیں ہزار ہا نوجوانوں سے ملا ہوں جن کے سبنے میں 'عدم یقین اور تذبذب کی آتش خاموسش بیں ہونے کے سبنے میں 'عدم یقین اور تذبذب کی آتش خاموسش بیں 'عدم یقین اور تذبذ بند کی آتش خاموسش کی سبنے میں 'عدم یقین اور تذبذ بند کی آتش خاموسٹ کی سبنے میں ' عدم یقین اور تذبذ بند کی آتش خاموسش کا میں خواموسٹ کی خواموسٹ کی کی خواموسٹ کی خواموسٹ کی سبنے میں ' عدم یقین اور تذبذ بند کی آتش کی خواموسٹ کی دو بالے میں ' عدم یقین اور تذبذ بند کی آتش کی خواموسٹ کی سبنے میں ' عدم یقین اور تذبذ بند کی آتش کی دو بند کی تعتی کی دو بالے میں کی دو بالے کی دو با

M

سلگ رہی تھی لیکن بنوز بھڑی نہیں تھی۔ اوران ڈولیدہ کو' آشفۃ مغز' بیباک سر بھرول سے بھی جن
کی یہ آگ شعلہ بن کرائٹی' اور جوالہ تھی کی طئے رہے بھٹ پڑی تھی' اور جہیں مذہب' اوراس کی طرف
منسوب کردہ ہرشے سے بنراری بی نہیں بلکہ چڑسی ہوگئی تھی۔ بیں نے ' نہ کبی اقول الذکر گردہ کے نذہب
اور ڈھلل بھینی کو "لاقول" پٹر معکر تھکرایا' اور نہیں الذکر کے سکٹس جذبات کو ماتھے کی شکنو سے
دھنکارا۔ میں نے ان کے لئے ' بھیشہ' اپنے سینے کو گھلار کھا اورا نہیں سجھنے اور قریب لانے کی کوشش کی
اس کے لئے میں نے ' نشر آن کر بم سے ابدی حقائی کو' اپنے دور کی علی سطح کے مطابق' عقل وبھیت کی روشنی میں ان کے سلمنے نہیں کیا' اوران کے شکوک وشبہات کی خلشوں کو' ولائل وبراہیں کی روشنی میں ان کے سلمنے نہیں کہا' کہ جمذہب کو گالیاں دیتے ہوئے آتے وہ دین فراد ندی کے گوشش کی روشنی میں ان کے ساکھو ہے بالعموم یہ نکلا' کہ جمذہب کو گالیاں دیتے ہوئے آتے وہ دین فراد ندی کے گرویدہ بن کرجائے ہے۔ بالعموم یہ نکلا' کہ جمذہب کو گالیاں دیتے ہوئے آتے وہ دین فراد ندی کے گرویدہ بن کرجائے ہے۔ بالعموم یہ نکلا' کہ جمذہب کو گالیاں دیتے ہوئے آتے وہ دین اس کے بیا کہاں اور نہایت نیک نیون کی مقرب اس کے لئے کوشش کرتے اس کے بیاکہ کے گئی کوشش کرتے ہوئے کہ مقرب کی مقرب کے ایک کے گئی کوشش کرتے ہوئے کی مقرب کر بیالا مقتے ' کرم ڈجم کرتے ایک کرنے ان کریم ان کی سبھوم میں نہیں آتا!

میں نے جب اُن کی شکلات پرغور کیا توان کی شکایت کو دُرست پایا۔ وہ ایسا کہنے میں حق تجا تھے کہ قرآن کریم مرقب شراجم سے سبھ میں نہیں آسکتا۔ اِن میں سے جبنوں نے ' تراجم سے آگے بٹر ھوکر' کسی تعنیہ کو دیکھا تھتا' ان کا کہنا یہ تھاکہ اس سے ' مسترآن کریم کا سبھ میں آنا توایک طرف 'انسان کے ذہن میں سزید الجھا ویدا ہوجا آہے۔

يه اجال تقور ي سي تغصيل جا ڄتا ہے۔

رؤایات کی رُوسے تفنیبر

كُلْفًا (الله) -" آدم كوحندانة تمام چيزوں كے نام بتاية " إس كى تفييرس لكھا ہے۔

حضرت انس بن مالک رسول خداشے روایت کرتے ہیں کہ قیامت کے دن سب مسلمان جمع ہوکرمشورہ کریں گے کہ آج ہم کسی کواپٹا شفیع بنائیں۔ اور آ دم علیالت لام کے پاس آئیں گے ادر کہیں گے کہ آپ سب سے باب ہیں - آپ کو اشد نے ملائک سے سجدہ کرا باہے اور آب کو تمام نام سکھائے ہیں۔ آپ ہاری شفاعت کریں تاکہ ہم آج اس جگہ کی تکلیف سے راحت بائیں۔ وہ کہیں سے کہ آج میں اِس قابل بہیں۔ اور ایٹا گناہ یا دکریں گے (خلاف حكم درخت كالجيل كهانيا تقا) اوران الدسي شرمائيس كيداوركبيس كيكرتم نوح كي س عاد ان کو اللہ نے سب سے پہلا ٹی بن اکر زمین پر بھیجا تھا۔سب آ دمی ان کے پاس آئیں گے. وہ مہیں گے کہ آج میں اس قابل نہیں اور اینا گناہ یا دکر کے مشرمائیں گے۔ اُورکہیں گے کہ تم ابرا ہیم خلیل اللہ کے پاس جاؤ۔سب ان کے پاس آئیں گے۔ یہ بھی ایسا ہی کہیں گے ادر کہیں گے کہ تم مو<u>لئے کے</u> پاس حباؤ۔ اشد نے اِن سے بانیں کی ہیں اور توریت عطان بیمانیؑ ہے۔ وہ ان کے پاس آئیں گے۔ وہ بھی کہیں گے کے میں آج کے ون تہاراتشینع نہیں ہوسکتا' اوراینا گناہ یا دکرکے انٹدسے شسر ما نیں گے اور کہیں تج كرتم عينة كے پاس حباؤ - وہ رسول اشدا در كلته الله ادر روح الله بي -جب ان کے پاس آئبس کے یہ بھی ایسا ہی کہدیں گے اور کہیں گے کہتم محرّ کے پاس حباد مسلح الله نے الكے يجھلے سارے گناہ بخش وئيے ہیں۔ وہ اس وقت ميرے پاس آئيں گے۔ میں ان کو امتر کے پاس بخشوائے لے جاؤں گا اورا متر کے صنور (داخلہ کی) اجازت طلب کر د ں گانو مجھ کو (آینے کی) اجازت ملے گی۔ توحیں وقت میں اپنے رب کو دیکھوں گا تو سجدے میں گریٹروں گا وراہ شرج بات میرے دل میں ڈالے گا وہ کہوں گا- بھرانشہ كى طرف سے كہا جائے گا (لے محدّ)مسركو أمثا ا درسوال كرتاكہ عطاكىياجائے - اوركم' تیراکہنا سناجائے گا اور تیری شفاعت قبول کرلی جائے گی۔ _اس وقت میں سرامفاؤلگ^{ا.} اور جیسے اسٹرنے مجھے تعلیم دی تھی ویسے ہی اس کی تعربین بجالا و س گا- بھرشفا مست کروں گا۔ اس وفت ایک گروہ بخشاجائے گا ابین جہاجرین وانصار اور بٹرے بٹرے نیک بندے۔ اولیار بتنہدا م) اوران کوجنت میں مجوا دوں گا- بھراہ شکی طرف آوُ ل گا ا در دیچه کرسجد سے میں جا وُ ں گا ا در شفاعت کروں گا۔ اِس مرتبہ نبی ایک گڑھ بخشامائے گا- اسی طرح تبسری د فعہ بھر دیمتی د فعہ ایسے ہی شفاعت کروں گا- پھرانشہے کہوں گاکہ کوئی بانی نہیں رہاسوائے ان کے جن کونشرآن لے رو کا ہے اوران پر یمبیثہ کے لئے دورغ میں رہنے کا حکم ہے۔ ابوعبدا مند بجن اری کہتے ہیں 'جن کے بالسے ہیں

يه آبت (خَالِدِ بُنَ فِيهُا) ہے۔

(ترجمه مرزا چرت دههاوی - جلد دوم - صفحه ۱۹۸) -

ظاہر ہے کہ یہ روایت ' دُ عَلَّمَ آ دُمَّ الْاَسْمَآءُ کُلَّهَا کَی تشریح نہیں کرنی۔ اوراس کامصنمون بہار ہاہے کہ یہنی اکرم کی بیان فرمودہ تعنیہ کامیرے ریکارڈ نہیں ہو کتی۔

ایک اور آیت لیجیئے۔ سور ہُ مائدہ میں ہے۔ یّا یُقاالَّذِن اَمنُوُالاَ تَعُوَّمُوْاطِیبْتِ مَا اَحْلَ اللهُ لَكُو (ﷺ)۔ '' اے ابیان والو اِحس کو اسٹرنے تمہاہے لئے طلال اور پاک کر دیاہے اس کو تم حرام من بناؤ۔'' اس کی نفسیر میں صبح بنجاری میں حسب ذیل روایت مذکورہے۔

عبدامیّر بن مسعوُ ذراوی میں کہ ہم رسولِ فداکے ہمراہ جہا دمیں شریک سے اور ہائے سے اور ہائے سے اور ہائے سے عورتیں نہ تغیب (اورعورتوں سے جدائی کی برداشت نہوتی تھی بوجہ سرارت اور توت کے) تو ہم نے عرض کیا۔ آیا ہم خصّی ہوجائیں۔ آپ نے منع فرمایا' اور بھراجازت دیدی کے عورت منع فرمایا' اور بھراجازت دیدی کے عورت منع فرمایا' اور بھراجازت دیدی کے عورت منعل بعنی مخورت یا نیادہ و دن مقرر کر کے 'جس میں وہ عورت راضی ہونکاح کراو (الکراس فعل بعنی خصّی ہوئے ورنگاہ بکسی پر نہیں میں یہ بھریہ آبیت بھر سی (ایضا صفح ۱۹۸۸)

آیت کامطلب صاف تھا' نیکن اِس تفسیر نے ذہن میں ہو اُلھاؤ پیداکر دیا وہ ظاہرہے۔ (اس سے چند دنول کے لئے عارضیٰ نکاح کا جواز ثابت ہوتا ہے)۔ لہذا' بینفسیرنی اکرم کی نہیں ہوئے۔

میں اِن دوشاکو ن پراکتفاکرتا ہوں۔ اگر آپ تفصیل میں جانا چاہتے ہوں توضیح بجناری (باہلے سے میں اِن دوشاکو ن پراکتفاکرتا ہوں۔ اگر آپ تفصیل میں جانا چاہتے ہوں توضیح بحوجائے گی کدان روایا ہے۔ ملاحظ فرمالیں، بات واضح ہوجائے گی کدان روایا ہے کی رُوسے ' جنہیں بی اکرم کی طرف منسوب کیاجا تا ہے اور جن کا مضمون بنا تا ہے کہ وہ نبی اکرم کے ایشاوا گرامی بنہیں ہوسکتے ' مستران کرم سجومیں بنہیں آسکتا ،

تفسيران كثير

، ربی بین اس بین کے بعد ہا ہے۔ سامنے کئب تفاسیرآئی ہیں ۔ ان ہیں اس تفسیر کو عنبرترین سبھاجا تاہے حبس کی ائید میں کوئی حسدیث یا صُحاً بہیں سے کسی کا قول درج ہو، ان تفاسیر میں اتفیسر ابن کشیر بٹری قابل اعماد سبھی حب تی ہے۔ اسس میں آیت (دُ عَلَّمَ آ دُ مُ الْاُسُمَآءُ کُلُفاً) کی تفسیر میں لکھا

فرما یا کہ حضرت آ دم علیالت لام کو تمام نام نبائے۔ بینی ان کی تمام اولا دکے سب جانورو کے زمین آسمان 'پہاڑ' تری 'خشی 'گھوڑے 'گدھے' برتن تھا نڈے ' چرند پر نڈفرشتے تاہے وغیرہ تمام جھوئی بڑی چیزوں کے نام …… جھے قول یہی ہے کہ تمام چیزوں کے نام سکھاتے تھے۔ ذاتی نام بھی اور صفاتی نام بھی۔ اور کاموں کے نام بھی جیسا کہ حضرت ابن عبائل کا قول ہے کہ گوز کا نام بھی بتایا گیا تھا۔ (ترجہ مولانا محد جونا آرم ہی۔ یارہ اول مصف)

(س کے بعد میں بخاری کی وہ روایت مذکورہ ہے جسے اوپردرج کیا جا جیا ہے۔)۔ ترجمہ شاہ عبدالقا در م

، - کنب اطادیث و تفاسیر کے بعد مراحم کی طرف آیئے۔ ارد و کے موجودہ تراجم میں سٹا ہ

عبدالعت ادَّرُ كا ترجب مستند ترين سجهاجا آسے - اس ترجب كا انداز إس بِسم كا ہے -مَثْلُهُمُ كَمَثْلِ الَّن ى اسْتُوْقَلَ نَا ثَامَا ا فَلَمَّا اَضَاءَتُ مَا حُوْلَهُ دُهَبَ اللهُ بِنُوْئِرِ هِمْ وَ نَزُكَهُمْ فِي ظُلَمْتِ لَا يُنْجِوُوْنَ ۞ صُمَّرًا بُكُمُ عَنَى اللهُ اللهُ وَنَ صَافَحَ بُكُمُ عَنَى اللهُ اللهُ عَلَيْهِ فَلَمْتُ قَرَى عَلَّ وَ فَهُمْ لَا يُرْجِعُونَ ۞ اَوْكَفِيتِ فِينَ السَّمَا أَءِ فِيهِ ظُلَمْتُ قَرَى عَنَّ وَ بَرُقَ * عَبِعُلُونَ اصَا بِعَهُمْ فِي اَدَا غِيْمُ مِنْ الشَّمَا أَءِ فِيهِ ظُلَمْتُ قَرَى عَنَ اللَّهُ الْمَ

وَاللَّهُ فِيمُ اللَّهُ إِلْكُوْمِ فِي ١

شال ان کی جیسے شال اس شخص کی جلا دے آگ۔ بیں جب روشن کی جو کچھ گرد اس کے تھا کے آیا احدروشنی ان کی اور چھوڑ دیا ان کو بچ اندھیڑ اللہ کے نہیں ویکھتے۔ بہرے ہیں 'گونگے ہیں۔ اندھے ہیں۔ بیس وہ نہیں پھرکتے۔ یا مانند مین کے آسمان سے بچ اس کے اندھیر سے ہیں اور گرج ہے اور کجا کی کرتے ہیں اور گرج ہے اور کجا کی اندھیر سے ہیں اور گرج ہے اور کجا کی اندھیر سے ہیں اور گردے ہے اور کھی اور کرتے ہیں انگلیاں اپنی بیچ کا نوں اپنے کے 'کروک سے ڈرموت کے سے اور اسٹر گھیر نے والا ہے کا فروں کو۔

اس ترجمه پرتنقید مقصود منهین الیکن به تو واضح ہے کہ جب ایک تعلیمتیا فت انوجوان اس کی شکایت کے ہے کہ اس ترجمہ سے متدا آن کا مُفہوم اس کی سمجھ میں نہیں آتا تو اسس کی بیات ایسی نہیں جبس پر اُسسے جھڑک دیا جائے۔ اس پر توحب دنیا ضرور ہیں۔

ترخم مفهوم كو واضح كرتبي منهيس سكت

مربس اوا و رس مرب او اور سرب او اور المام کار عبر فواه وه و نیای کسی زبان میں بھی کیول نہو قرآن مفہوم کو داختی کہ بہ بیس سکتا ۔۔۔ حقیقت یہ ہے کہ سے کھے ہوجائے گی . قرآن کریم کے العناظ کی حب کہ فود عربی زبان کے دو گر الا ہے۔ الفاظ رکھ دیئے جائیں ، تو بھی بات کھے سے کھے ہوجائے گی . قرآن کریم کا انداز اور ہسلوب بالکل زالا ہے۔ یہ بین شال آپ ہے ۔ الفاظ تو آس کے عربی زبان ہی کے ہیں ، لیکن ان میں جامعیت اس قدر ہے کہ نہ الفاظ کی حب کہ دوسرے الفاظ ہے سے ہیں اور نہ ہی ان کی ترقیب میں رو و بدل کرنے سے وہ بات بانی الفاظ کی حب کہ دوسرے الفاظ ہے سے ہیں اور نہ ہی ان کی ترقیب میں رو و بدل کرنے سے وہ بات بانی روسکتی ہے ۔ اس لئے ، فترآن کریم کے ترجہ میں اس کا بورا بورامف ہوم آنہیں سکتا۔ اِس باز روسکتی ہے ۔ اس لئے ، فترآن کریم کے ترجہ میں اس کا بورا بورامف ہوم آنہیں سکتا۔ اِس باز اِس میں میں وقت کی راع میں اسام این فقیم کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد کھے ہیں اور اسام این فقیم کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد کھے ہیں اور اسام این فقیم کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد کھے ہیں اور اسام این فقیم کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد کھے ہیں اسام این فقیم کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد کھے ہیں اور ایس میں بیان کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد کھے ہیں اور ایس میں بیان کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد کھے ہیں اسام این فلیس بیان کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد کھے ہیں اور ایس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد کھے ہیں اسام ایک خوالم کی خوالم کی خوالم کے اسام کی خوالم کے بعد کھے ہیں اور ایس کی خوالم کی سے بیان کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد کھے ہیں اور ایس کی خوالم کی خوالم کی کی خوالم کی کرنے کے بعد کھے ہیں کہ کی خوالم کی کرنے کے بعد کھے ہیں کے بعد کھے ہیں کہ کی کی کرنے کے بعد کھے ہیں کی کرنے کے بعد کھے ہیں کی کرنے کے بعد کھے ہیں کرنے کی کرنے کے بعد کھے ہیں کی کرنے کے بعد کھے ہیں کی کرنے کے بعد کھے ہیں کی کرنے کے بعد کی کرنے کے بعد کھے ہیں کی کرنے کے بعد کھے ہیں کی کرنے کے بعد کھے کی کرنے کے بعد کھے ہیں کی کرنے کے بعد کھے ہیا کی کرنے کے بعد کھے کی کے بعد کھے کی کرنے کے بعد کھے کی کرنے کی کرنے کے بعد کھے کی کے بعد کی کرنے کے بعد کے بعد کھے کرنے کے بعد کے بعد کھے کی کرنے کے بعد کے بعد کے بعد کی کرنے کے بعد کے بع

مسرآن کریم کانرول ان نمام اسالیب کلام کے مطابق ہواہے۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی ترجہ کرنے والا مسرآن کریم کا ترجمہ کسی زبان میں (کماحت) نہیں کرسکتا ، جیسا کہ ترجم کیے خوالوں نے ، انجیل کا ترجمہ مریانی زبان سے ، حبثی یا رُوی زبان میں کرلیا تھا الیہ ہی زبار اور ورات کے شراجم اور باتی کتب اللہ کے تراجم عربی زبان میں کرلئے گئے تھے۔ کیونکہ عجمی زبانوں میں کہا تی وہ وسعت نہیں جوعربی زبان میں بنے۔ مثال کے طور بردیکھئے کہ اگر آپ قرآن کریم کی اس آیت کا ترجمہ کرنا چاہیں ۔

وَ إِمَّا غُنَّا فَنَّ مِنْ تَوْمِ خِيَا مَنْ قَائِيْ لَا إِلَّهُمْ عَلَّى سَوَآءً ﴿ (مَهَ)

توآپ قیامت تک ایسے العنظ میا بہیں کرسکتے ہوان معنول کو اداکر دیں ہوائی آیت میں دولیت ہیں' بجراس کے کہ آپ ان نظم و ترتیب کو توڑ کرالگ الگ چیز وں کو ملائیں او چیزی اس ہیں و دیعت کی گئی تھیں 'ا بہیں اس طرح ظاہر کر دیں' اور اول کہیں کہ" اگر تہمائے درمیان ادر کسی قوم کے درمیان صلح اور معاہدہ ہو' اور تہمیں ان سے خیانت اکو نقض عہد کا اندلیشہ ہو' تو پہلے امہیں بت اور کہ جو سٹر الکامتم نے ان کے لئے منظور کی تقین 'تم نے ابنیں توڑ دیا ہے' اور اس کے ساتھ ہی ان کے خلاف اعلان جنگ بھی کروو تاکہ تم اور وہ دونوں نقض عہد کو جان لینے ہیں برابر سرابر ہوجاؤ'' کہو وہ تاکہ تم اور وہ دونوں نقض عہد کو جان لینے ہیں برابر سرابر ہوجاؤ'' کے سیاتھ ہی سے۔

فْضَرَ مُبَاعِلَى الذَانِهِ مُ فِي الْكَهْفِ مِنِينَ عَدَدًا (- ١٠٠٠)

اگرآپ چا بب که اس مصنون کو تحسی دوسسری زبان کے الفاظ میں منتقل کریں تو اس سے دہ صفون قطعًا نہیں سبھاجا سکے گاجوان الفاظ سے سبھاجا تا ہے۔ اور اگرآپ یہ کہیں کہ اس کا ترجب ہیں ہے۔ انہیں چندسال تک شلائے رکھا" تو اب بھی آ ہے ۔ استفاد کا ترجبہ تو کردیا' مگرالعت الحالات جہ نہیں کرسکے۔

ایسے ہی تشرآن کریم کی تیسری آیت ہے وَ الَّذِن بُنَ إِذَا دُكِّيْ دُا مِا بَاتِ رَبِّهِمْ لَمُ يَخِيْرُ وَا عَلَيْهُا صُمَّا وَعَيَانًا (ﷺ)

نه اس میں سشبہ نہیں کہ مجمی زیا تول میں ، عسر بی زبان کی سی وسعت نہیں ، لیکن ہمارا خیال ہے ہے کہ ، عسر بی زیا و کے ملاوہ اس میں سترآن کر بم کے فاص ہسلوب کو بنیا دی دخل ہے۔ اور پیضوصیت ہرآسما نی کتاب کی ہوتی ہے۔ وجی کا افداد ہی شرالا ہوتا ہے خواہ اس کی زبان کو فی بھی ہو۔ آج ہما سے سلمنے ، سترآن کریم کے علاوہ ، کو فی او آسمانی کتاب اپنی اصلی شکل میں موجود نہیں ، ور نہم دیکھتے کہ دی کی زبان کا ترجب رکما صفتہ) ہوئیسیں سکتا ، خواہ وہ کو فی آسندا فی کتاب ہو۔ انجیس اور تورات کے جو تراجم ہمارے سامنے ہیں ، اقب تو وہ اصل کتا ہوں کے براہ راست تراجم نہیں ۔ اور اگر دلجر میں میال) پاسلیم می کر نیسا جاسے کہ وہ اصل کتا ہوں کے تراجم ہیں ، تو کو ن اگرآپ اس آیت کا ترجمہ' اس کے الفاظ کے مطابق کریں گے تو وہ ایک مغلق بات بن جائیگ اوراگرآپ بول کہ بہیں گے کہ" وہ لوگ اس سے تغافل نہیں برتنے " تو اس سے آپ نے ضمو^ن کو دوسرے الفاظ میں اداکر دیا ہے ۔ ترجمہ نہیں کیا ۔ (قرطین جلد دوم صفحہ ۱۹۳۳) ۔ ایک مستنظر ف کی رائے

یہ تو اپنوں کی رائے ہے ، غیروں ہیں سے بھی جس نے قرآن کریم کامطالعہ بنظر فائر کیا ہے ، وہ ای بتی ہوں کی رائے ہے ، غیروں ہیں سے بھی جس نے قرآن کریم کا مرجمہ (کماحظہ) کسی زبان بیں نہیں ہوسکتا۔ مشہور مستشرق گب این بتی کتاب (H. A.R. GIBB) میں Modern Trends in Islam -- 1945 ed) میں

لكحقاسيء

حقیقت بہ ہے کہ مستران کریم کا ترجہ ہوہی نہیں سکتا ۔۔۔۔۔۔۔ مسران کریم کا انگریزی زبان ہی ختلف ہوتی ہے۔۔۔۔۔ مسران کریم کا انگریزی زبان ہی ختلف ہوتی ہے۔۔۔۔۔ مسران کریم کا انگریزی زبان ہی مسلمت ہوتی ہے۔ اس سے زبادہ کیا ہوگا کہ اس کے عربی زبان کے ' ترلیتے ہوئے نگینوں کے گوشوں کوجامع طور پسلمنے لانے کے بجائے ' مترجم اپنے وضع کر دہ ایسے الفاظ استعال کرنگا ہو افعال العناظ کی وسعت اور جامعیت کو مقید کر دیں گے۔ ایسی آیات میں ' جن بیں قام واقعات یا قوانین واحکام مذکو رہوں ' ترجمہ کا یہ نقص شاید زیادہ نقصان رسال نہ ہو ' لیکن ' بایں ہم' بو مدوجز ر' جو نشیب و فراز ' جو بلندیاں اور گہرائیاں ' بولطافتیں اور باریکیاں ' اوراس کے ساتھ جو ہوئی و فروش ' جس کتاب میں جلوہ فرماہے ' وہ ترجم میں کیا آسکے گا! ذرا اس صاف اور سیدھی سی آیت کو ایسے گے۔

إِنَّا حَنَّ مَى وَنِيلِتُ وَإِلَيْنَا الْمُصَافِرُ ٥ (﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

اورانگریزی ہی بہیں ' دنیا کی کسی زبان میں اسس کا ترجہ کرکے دکھائیے۔ اس کے چھ العناظ میں 'جوبائی مرتبہ" ہم " (س) کی تحرارہے ' اسے کونشی زبان اداکر سکے گی؟ (صفہ ہم ترجہ رواں)

سنشكل كاحل

9 میں ت رآن کرہم کے ترجہ کی ان مشکلات پرایک مدّت تک غورکر تا رہا' اوراس کے بعد' اِس نتیجہ پر پہنچا کہ کرنے کا کام یہ ہے کہ

(i) عربی زبان کی مستند کتب لغت و تفاسیر کی مددسے مسرآن کریم کے تمام الفناظ کے معانی ' پوری وسعت اور جامعیت کے ساتھ متعین کئے جائیں ' اور اس کے لئے جہال تک پیھے جاسکتے ہوں ' جائیں ' تاکہ یہ معملوم ہوجائے کہ نیزول مسترآن یا اس سے قریب ترزمانہ ہیں إن الفاظ سے ' بالعم کیا مفہوم لیاحیا تا تھا۔
سے' بالعم کیا مفہوم لیاحیا تا تھا۔

کانی خور وخوض کے بعد میں اس نتیج بر پہنچا کہ اس کے بئے وہی انداز اختیار کیاجائے جس کی طرف اما اہن قلیہ بڑے اشارہ کریا ہے۔ بینی صدر آئی آیات کا ترجہ نہ کیاجائے (کیونکہ ترجہ سے بات واضح نہیں ہو سکتی)۔ بلکہ ان کا مفہوم اپنے الفاظ میں بیان کیاجائے خواہ بیکتنی ہی حبائہ کیوں نہ گھر ہے۔ جنانخیہ میں نے اس کام کو بھی ہاتھ میں لیا' اوراپنی استعماد اور بھیرت کے مطابق' جو کچھ کرسکا' وہ' "مفہوم العت آن "کی تنمکل ہیں احباب کے سامنے ہے۔

تعرآني إضطبلاحات

9- بیساکہ ہیں نے اوپر کہاہیے' تشرآن فہنی کے سلسلہ ہیں 'سب سے اہم سوال' قرآئی اصطلاحات کے صبح مفہوم کی تعیین ہے۔ کوئی فن یا موصنوع ہو' اس ہیں اصطلاحات کی حیثیت بنیادی اور کلیدی ہو تی ہے ' اور جب نک ان اصطلاحات کا صبح تصوّر سامنے نہ آئے ' متعلقہ موصنوع یا فن سجھ میں نہیں آسکتا۔ اصطلاحات کے الفاظ تو اسی زبان کے ہوتے ہیں جس میں باقی کتاب لکھی گئی ہو نیان کا مفہوم بڑا جامع اور محضوص ہوتا ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ جو الفت ظ اصطلاحات کے لئے استعمال کئے جائیں اُن کے معانی کا اصطلاحات کے معانی سے کوئی تعلق نہیں ہوتا' ایسا نہیں ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ جو الفت ظ اصطلاحات کے معانی میں وسعت اصطلاحات کے معانی میں وسعت اصطلاحات کے معانی میں وسعت اصطلاحات کے معانی میں وسعت

سرا اس سے اس میں مثلاً زکوہ کی صطلاح ہے۔ اس لفظ کا ما دہ (ف و) ہے جس کے بنیادی مسکوفی امعنی میں بڑھ سا۔ پھولت اس میں مشور نمایا ناہیں ، صرآن کریم نے اسلای نظام ہا ملکت کا فریعنہ ابتائے زکوہ بتایا ہے ۱۰س کا مطلب ہے کہ یہ نظام مت ائم اس لئے کیاجا ناہی کہ نورع انسان کو سامان نشو و نما نشر اہم کیاجائے۔ زکوہ کا مرق جہ مفہوم ہے ہے کہ اپنی و ولت میں سے ایک فاص شرح کے مطابق روپیہ نکال کر خیرات کے کاموں میں صرف کیا جائے۔ اس بی ست ہنہیں کہ اس ہیں بھی زکوہ ہے متال مترآنی مفہوم کی ایک جھلک بائی جاتی ہے۔ لیکن ت رآن کریم نے اسے ان خاص معانی میں استعال نہیں کہا۔ اس لئے اس اصطلاع کوانہی معانی کے لئے مخصوص کر دنیا ت رآنی مفہوم کی وسعت اور بھر کی رہا۔ اس لئے اس اصطلاع کوانہی معانی کے لئے مخصوص کر دنیا ت رآنی مفہوم کی وسعت اور بھر کیر

كومقت كردنيا بهوكا-

سمٹ جانی ہے' اوران کے نشرانی مفہو کے سے اس کی وستبس کس طرح حدود فراموش ہوجاتی ہیں۔ ایک ایسی کتاب کو' جوزمان ومکان کے حدود سے ماوراء' اور نمام نوع انسان کے لئے ' ہمیشہ کے لئے' ضابطہ ہاہت ہو' ہونا بھی ایسا ہی چاہیئے۔

(۱) خارجی کا تنات اوران ان زندگی کے لئے اللہ تعالیٰ نے اٹل قوانین مقرر کئے ہیں - اِن قوانین

کے مطابق زندگی بسرکرنے سے کاروان انسانیت اپنی منزل مفصود کے پنچے سکتا ہے۔

(۲) خارجی کا ئنات کے قوانین ' علوم سائنس کی ڑو سے معلوم کئے جائسکتے ہیں ' لیکن انسانی دنیا میتعلق

قوانین وی کی روسے عطام و سے ہیں جواب اپنی آخری اور کمل شکل میں ستر آن کریم کے اندر محفوظ ہیں۔

(س) ان قوانین کا پورا پورا تباع 'انفرادی طور پر نہیں بلکہ جہتماعی طور پر ایک نظام اور معامشرہ کے اندر ہوسکتاہے۔ اس کا نام نظام خدادندی یا مترانی معاشرہ (ملکت) ہے۔ جومعامشرہ 'ابناتام کاروہارُقران کریم کے غیرمتبدل اصول واحکام کی حیار دیوار نی کے اندر رہتے ہوئے سرانجام دے گا'وہ نشرا تی معاشرہ کہلائے گا۔ اس معاشرہ کا قیام اور ہستیکام' جاعت مومنین کا فراینہ ہے۔

(١٧) إس نظام كالازمي نيجه بيه وكاكه

د لی، استراد کی ذات کی نشو دنما ہو گئی جس سے دہ' اس زندگی کے بعد' حیات اُخروی ہیں' زندگی کی مزیدار تقائی مناز ل طے کرنے کے قابل ہوجا ئیں گئے۔ (ب) اس قوم کو' اس دنبابیب سرفرازیاں اورسسربلندیاں نصیب' اورانسی بین الاقوامی پوزنستن حال ہو گی حبس سے وہ اقوم عالم بیں عدل دمسا دات کا آبین فائم کرنے کے قابل ہوجائے گی- اور ع › دنیا بین عدل داحسان ادرامن دسلامتی کا دور دوره موجله عے گا-

مختصالفاظ میں بوں سمجیئے کہ اس معاشرہ میں انسان کو' دنیا اور آخرت د دنوں میں حبنت کی زندگی نصیب ہوگی۔ دین کے اس تصور کوسائے رکھنے سے ستر آنی تعلیم آسانی سم میں آسکتی ہے۔

ای سلسلمیں ایک اورائم نکت کا ہم لینا کھی ضروری ہے بتران کریم میں ہو کھوٹ ارج من شامهَاتٍ الكائنات ياانساني دنيا (انفنس و آن ان) كے متعلق كها گياہيے 'ياجن امور كو تُشبيهَات ميسيامهَاتِ الكائنات ياانساني دنيا (انفنس و آن ان) كے متعلق كها گياہيے 'ياجن امور كو تُشبيهَات أ اورتمثيلات كے انداز ميں بيان كياكيا ہے ان كامغموم انساني علم كي وسعيت كےسائق زيادہ تحرکرسامنے اتاجا کے ان مفامات کو ' ہرزمانے کے انسان اپنے زمانے کی علی سطح کے مطابق سمچے سکتے ہیں۔ لبذان مقامات میں نسترآنی فنم مردور میں بدلتا (اورانسانی علم کی بلندی کے ساتھ بلند ہونا) جائے گا۔ توض ان مقامات کو آج سمحناچا ہتا ہے اس کے سامنے انسانی علم کی موجو دہسطے کا ہونا ضروری ہے . مجرمھی اسے يركين كاتن نهيل ينجياك و كيراس في محمليده وه إلى باب ميس حرب آخر الفرائع الفرق و الخرى انسان کے لئے ہی چیوٹرنا ہوگا اور میں ان میں سے بعض امور کی کت، و تقیقت کے تتعلق اتنا ہی سمجھ سکے گانبنا' شعور کی موجودہ سطح برات ان کے لئے سمھنامکن ہے۔ ہی کی تفصیل نفات القرآن میں ملے گی۔

علادہ ازیں جوں جوں انسان کی تشبہ ٹی اور عمرا بی زند گی پھیلے گی' زند گی کھے نئے سے مسا

اورانسانیت کے نئے نئے تقاضے سامنے آئیں گے مشرآن کریم کے بیان کروہ مولوں ہیں آئی جامعیہ سے كه وه إنساني زندگى كےإن تقاضوں كا آمزى حل اپنے اندر ركھتے ہيں۔ ليكن بيول معلوم كرنے كے لئے صروري انسانيك نئے مسائل ہے كەاكد طرف انسان كے سائے مرآن كريم كے جامع عالمگراور غيرمتبرل مول ا ہوں اور دوسسری طرف زید گی کے نئے شئے تقاضے بھی اس کے پیش نظر ہو[۔]

اليني دورسے الگ بهث كرنه قرآني تغليم كو كماحقة سجها جاسكتاہے نه اس سے مطلوبه فا مُده اعما يا جاسكتاہے۔ يريمي واصنح كيه كرمسران كريم في جو كيواقوم سابقه ايا خود زسانه نزول مسرآن کے فاطبین کے متعلق کہاہے اس سے آن کی نار کے پیش کرنامقصود نہیں -ان سے بیا بنانامطلوب ہے کہ جب انسان توانین خدا و ندی کی خلات ورزی کر ناہے تو _اس کا نیجہ کس ت رنبا ہ کن اور ہلاکت انگیز ہوتا ہے' اورجب وہ اپنے معاشرہ کوان قوانین کے مطابق متشکل کرتا ہے تو اس سے اس فو م کو کس قدرشا دابیا ں اور سرنے ازیاں نصیب ہوتی ہیں۔ اس اعتبار سے دیجھے توا فوم گذشتہ کی دَاستانہیں ' ۔ قوانین حنداوندی کے اٹل نتائج کی زندہ شہرا ڈمیں بن *کر ہائے۔*ساھنے آئی ہیں۔ لہذاان وا فعان کا^{تعل}ق ماصی سے نہیں ' بلکہ تو دہار ہے حال سے ہے۔ مشرآ ن بنی کے سائے اس حقیقت کا سامنے رکھنا بھی ضروری ہے۔

۱۱ میں جا تا ہوں کہ تبویب القرآن معارف القرآن (ت آفی انسائی کلوبیڈیا) کفات الولا فرد و احد کی کو سن اور مقہوم القرآن جیسے کا متہ بہا استداد کے کرنے کے نہیں ہوتے ۔ یہ کام جاعوں فرد و احد کی کو سس کے کرنے کے ہوتے ہیں سیکن برانٹروع ہی سے انداز پر را ہے کہ اگرک ایسے کام کے لئے حبس کا کرنا فروری ہو، کوئی جاعت میسرنہ آئے، توان ان کویہ کہ کرخامون نہیں بیٹے جا ایجائے کہ کمیں نہا کہ یارک تا ہوں ۔ اسے جا جیے کہ وہ جو کھرک تا ہے ، عزور کرے ۔ اگراس کام ہیں زندہ دہ کی صلاحیت کمیں نہا کہ یارک تا ہوں ۔ اسے جا جیے کہ وہ جو کھرک تا ہے ، عزور کرے ۔ اگراس کام ہیں زندہ دہ کی صلاحیت ہوت وہ وزیر اس کے بعد جب دیگرات اور کی جاعتیں، اس کی طسرف توجوی گی تواس کی یہ مخت "نہیاوی وہ وہ اس کے بعد جب دیگرات اور کی بیس نے جمیشہ اس کی طسرف کو مورث گی تواس کی یہ محت مورٹ القرآن سے میں ویزدان ، البیس وہ وم ، بوئے نور ، برق طور ، شعلہ مستور القرآن سے السالہ معارف القرآن علی القباؤہ والسلام کی بیست طیب فودت آن کی روشنی ہیں) اسباب دوالی آئت ، اسلامی معاشرت ، نظام ربوبتیت ، فردوس گیا ہت ، سلیم کے نام خطوط ، طاہر می کی تابت کو استفران کی معاشرت ، نظام ربوبتیت ، فردوس گیا ہت ، سلیم کے نام خطوط ، طاہر می کی تابت کو اسین کو وہ سینکڑوں مغوانا ہے۔ اس ہیں تسرآن کرم کی آیات کو ، سینکڑوں مغوانا ہے اس میں سے الگ ہے ۔ اس ہیں سے آن کرم کی آیات کو ، سینکڑوں مغوانا ہے اس میں سے آن کرم کی آیات کو ، سینکڑوں مغوانا ہے اس میں سے آن کرم کی آیات کو ، سینکڑوں مغوانا ہے اس میں سے الگ ہے ۔ اس میں سیار کی ہی آیات کو ، سینکڑوں مغوانا ہی اس میں اس کی ہی آیات کا میں استفران کی ہی تابت کو سینکڑوں مغوانا ہے اس میں سیار کی ہی آیات کی سیار کی میں استفران کی سیار کی میں سیار کی ہی تاب کو سیار کی ہی اس کی میار کی میں دی سیار کی میں کی تیات کو سیار کو میں کی تاب کی سیار کی ہی تاب کو سیار کی میں کو سیار کی ہی تاب کی سیار کی ہی تاب کی ہی کے میرے مضامین اس پرستنا وہیں ۔

۵۱- مفه می العث آن کی اشاعت سے پہلے سور ہ بقرہ کی چندا بتدائی آیات کا مفہوم 'بطور بمنونہ شائع کیا گیا تھا' اور احباب سے درخواست کی گئی تھتی کہ وہ اپنی آرار اور مشور دں سے مجھے سرفراز فرمائیں۔ بلندا اور کہ ان کی طرف سے مجھ تک یہ آ واز متفقہ طور پر پہنچی ہے کہ بیہ کوششن 'مقصد بیش نظر کے لئے کامیا ہے

ا وراس سے ترآن کریم کامفہ م ' بغیرکسی دقت اور کاوش کے' آسانی سمھ میں آجا ناہے۔ دیما قر فیقی الزمامله العلى العظيمة ليكن ببرطال يزخشت اوّل ہے۔ بعد ميں آنے والے اس بنيا ديراس سے کہيں بہرعارت استواركر سينے۔ مفهوم العترآن كے متعلق يريمي كها جلئے گاكه يه اكثر مقامات بر مروج تراجم سے مختلف ہے۔

مُروّح بسراجمُ المُرمَة م القرآن إس من يسب سه يهلي س حبيل الم عن المراكمة العالمية كه يت آن منەق ہوسكتا ہے وہ ظاہر ہے . د كينا يہ چا ہيئے كہ جومفہوم ديا گياہے وہ عربي لُعنت اور فسترا ن كريم كے مُطابًا

يريانهين-

دوسرے یہ کے مروجہ تراجم بھی سب کے سب ایک دوسرے کے مطابق نہیں - ان میں بھی باہمی اختلا تراجم میں اختلاف این میں شیخ الهندمولانا محود کے بناہ عبدالفتادُر کے شہور ترجب میں اور مولانا شبیرا حرصتمانی ا مرح منے س پرحواثی لکھے بگویا یہ ترجمہ اتنے بڑے پایہ کے تین علمار کوام کے نز دیک صحیح اورت ابل اعتماد ہے۔ إس مين سورهٔ بقره كي آيت

وَ مَا أُمِيْزِلَ عَلَى الْمُلَكَ عَلَى الْمُلَكَ عَلَى الْمُلَكَ عَلَى الْمُلَكَ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى المُلَكَ عَلَى المُلَكَ عَلَى المُلَكَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ ع

کاترجمہ یہ لکھا ہے۔

(اوراس علم کے پیچے ہولئے) جوارا دوفرشتوں پرمشہر الل میں۔ اس ترجمه كى روسے معلوم ہواكه الله تعالىٰ نے كہا يہ ہے كه بابل بيں دو فرشتوں پر كچھ نازل ہوا تھا۔ دوسسوار جمد مولانا الوالكلام آزادمروم كاليجئية إس مين إس آيت كاترجمه به دباسه-بریمجی صبحے نہیں کہ بابل میں و وفرت توں ہاروت اور ماروت پر آ*ل طرح*

ي کونی بات نازل ہونی تھی۔

اس ترجمه سے ظاہر ہواکہ بابل میں ہاروت و ماروت فرشتوں پر کچھ نازل نہیں ہوا تھا۔ یہ دونوں ترجے ایک دوسرے سے مختلف ہی نہیں 'بلکہ ان میں یا ہمی نضاد ہے۔ اگر اس تضاد کے یا دجود' ان براعتراض نہیں م بوسكتا تو مفهوم العنه رآن كے بعض مقابات كائموج دہ تراجم سے اختلا احلاف مبنی برند تبرقی القران موجب عراض کیوں سماجائے ؟ متقدّ مین ا درمتا قرین نے جو کھ سرآن کریم کے متعلق لکھاہے' میں نے ' بقدراستطاعت ہس سے استفادہ کیا ہے۔ وہ ہمارہے بزرگ^{وں} كاعلى مرمايه بحب كے ہم وارث ہيں واسكت اس كے اس سے كيوں نه استفاده كيا جائے ؟ سكن اس كامطلب ينهيں كەان سے كسى بات ميں اختلات كرنا جُرم ياكت او ہے۔ اللہ تعالیٰ نے نشراً ن كريم ميں غور و تدبير كاتم ہر دور کے انسانوں کو دیا ہے۔ اگر آج کسی کے غورہ تدہر کا نیجہ کسی سابقہ دُور کے حضرات (باموجو دہ دور کے دیگر حضرات) کے غور و تدبر سے مختلف ہوا تو محض بیاختلاف باعثِ اعتراص کیوں سمح**اجائے** ؟ اختلاف کاحق

کسی سے ہنیں چیناجاسکتا (جیساکہ میں نے اوپر لکھاہے) دیجینا یہ جا جیئے کرچ کچے کہاگیاہے 'وہ عربی زبان اور مشتران کریم کی تعلیم کے خلاف تو نہیں بیں ارباب بھیرت سے درخواست کروں گا کہ وہ مفہوم الفرآن کا فائر نگاہ سے مطالعہ کریں 'اوراگران کی دانست میں کوئی مقام ایسا ہو چوعربی لغنت یا فرآنی تعلیم کے خلاف جاتا ہے 'تو جھے مطلع ب ربائیں۔ بیں ان کاشکرگذار ہوں گا ادران کے امراض پر بوری توجہ دوں گا۔ لیکن جو حضرات یہ کہیں کہ مطلع ب ربائی آنی آنی نیکن جو حضرات یہ کہیں کہ مکاھیم فیڈیا چان کا آنی آنی نیکن الاکترائی (جے)۔ تو وہ مجھے معذور سمجھیں۔

19 جندالف فاطرو و مقطعات (الدَّة وغره) کے سلسلامیں صروری ہیں۔ میں نے حرو ف مقطعات در مقبقت حروف مقطعات در مقبقت کے گئے ہیں اور مقطعات در مقبقت مفردات ہیں ہی نہیں۔ مقطعات کے معانی ان کے مادوں کی رونی میں متعین کئے گئے ہیں اور مقطعات در مقبقت مفردات ہیں ہی نہیں۔ مقطعات کے متعلق متقد میں سے لے کر بتا خربن لک نے بہت کچو کھا ہے اور اس باب میں مختف کر اب خفا محقف کرنے کا ایک طریق یہ ہی ہے کہ اہم الفاظ کا ایک حرف لے لیا جائے مقطعات کے مقطعات کے مقطعات کے مقطعات کے مقطعات کے مقطعات کے متعلق مبرا ہی کی اور ان حروث کے بیا جائے میں۔ مثلا الدَّم '' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا الدَّم '' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا الدَّم '' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا الدَّم '' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا الدَّم '' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا الدَّم '' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا الدَّم '' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا الدَّم '' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا الدَّم '' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا الدَّم '' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا الدَّم '' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا الدَّم '' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا الدَّم ' '' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا الدَّم ' ' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا اللہ ' '' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا اللہ ' '' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا اللہ ' اللہ علیم و حکیم 'کا محققے ہیں۔ مثلا اللہ ' ' اللہ علیم و حکیم 'کا محتملی ذالک۔ میں نے ان کے مقبول کے متعلق کہ متعلق کیم اللہ اللہ کیم کے مقطعات کے متعلق کیم کا محتملی دائلہ میں نے ان کے مقبول کے متعلق کیم کے متعلق کی

۱۰ جیساکہ پہلے بھی کہا جاچکا ہے ' تسرآن کریم کا ندازیہ ہے کہ وہ ایک مضمون کو ختلف مقاماً ا تصرف آیات تصرف آیات مسلم است اوضارت کر دیتا ہے مفہوم العتران بین تسرآن کریم کے اس انداز کوالترزامُ اسلمنے رکھاگیا ہے اور ہر متعلقہ مقام پراس آبیت کا حوالہ دیا گیا ہے جس سے وہ عہوم لیا گیا ہے۔ شلا آپ کو 'سورہ بقرہ کی آبیت یا (وَالِافَ الْکِمَّا اُبْکُرَا بُبْ وَبْدِیمِ) کا مفہوم یوں ملے گا ہے۔

> تم حس ہدایت کی آرز ور کھتے ہو (لھ) دہ ہمارے اس صابطۂ قوانین کے اندر محفوظ ہے (اللہ) حس ہیں مذہبے یقنینی اور تذبذب ہے ' نہ کوئی نفیا میں میں

(الله) کا مطلب پیہ ہے کہ یمصنون آپ کو پہلی سورہ (الفائحہ) کی پانچویں آبت بیس ملے گا۔ وہاں دیکھئے۔ آسی طی ا (الله) سے مرا دید ہے کہ یمصنون بندر صوبی سورہ (البحر) کی نویں آبیت بیس ملے گا۔ بیصر وری ہے کہ آپ ان آیا کوجن کا اس طرح حوالہ دیا گیا ہے ' ساتھ کے ساتھ دیکھتے جائیں ۔ بونکوت رآن کریم کے تمام نسخوں میں آبات کے منبر کیساں نہیں ' اس لیئے اگر کسی وقت متعلقہ آبیت منبر کے مطالق نہ ملے ' تو ایک و و آبات آگے بیچھے دکھی سائیں ۔

باقى ربايدكم مندرج بالاتيت (٢) مين الفظ س يب كامفه م بينين تذبذب اورنف ياتي أصن

کس طرح ہے ' تو ہِس کے لئے نغات الفرآن دیکھئے۔ اگرآپ نے مفہوم الفرآن کو اس طریق سے سمجھنا شردع کیا نوآپ دکھیں گے کہ قرآن کریم کس طرح آپ سے فود باتیں کرنے لگتا ہے۔

۱۵۰ آخرین بیراس حقیقت کودم را دینا چا بهتا بهوں کر چو کیوم فوم القرآن بین بیش کیا گیاہے، وہ
انسانی کوشش افہ مترآن کی انسانی کوشش ہے اور انسانی کوشش کیجی سبو و خطاسے منزہ نہیں انسانی کوشش کیجی سبو و خطاسے منزہ نہیں اپنی بصبرت کے مطابق ایک نئی طرح ڈالی ہے۔ اگر میری یہ کوشش نتیج فیز بوق تو جھسے بہر صلاحیتیں کے والے اسے واضح سے داضح ترکرتے جا گیس گے اور پول یہ سلسلہ قانون کا نئات کے مطابق اپنی ارتفائی منازل طرکرتا ہواآ گے بڑھنا چلاجاتے گا متر آن فہی کا سلسلہ نہ کسی دور میں ختم ہوسکتا ہے نہ کسی انسان تک بہنچ کوئر کے سکتا ہے۔ یہ ایک جو تے رواں سے جو لامتنا ہی وسعتوں کا امکان رکھتی ہے۔ جوں جوں ان نی علم و بیع ہوگا ، متر آنی حت آئی ، بیشس از پیش بے نقاب ہوتے جا میں گے۔ یہ سلسلہ یو نہی جاری رہے گا ، جی محق منطلع انھ نوئو۔

رَ بَيْنَا كَفَتُكُ مِنَا * إِنَّكَ آنْتَ السِّمِيعُ الْعُبُلِيمُ (اللهُ اللهُ اللهُ مُن اللهُ اللهُ

مپروپز بولائ السفاء ۲۵-بی گلبرگ لا**ج**ی

مُفْهُو الولغاك في تعلق من مفهو الولغاك في العلق المالية المال

سابقہ صفحات ہیں بنایا گیاہے کہ خوم القرآن 'آیاتِ قرآنی کے الفاظ کے اُن معانی پرمینی ہے جوازر وتے لغت متعین کئے گئے ہیں اور جن کی مزید وضاحت فودت رآن کریم کے دیگر مقامات سے ہوتی ہو اسے ایک مثال سے سمجھتے۔ سُور ہُ فانتے کے الف ظ کے مَعانی ' لغات القرآن کی رُوسے حسب ذیل ہیں ۔۔

حدم الم المحمد المسى نهایت شبین اور نا درت ایر کار کو دیجه کر انسان کے دل میں تحقیق وسائین (APPRECIATION) کے جوجذ بات بید انہوں 'ان کے اظہرت رکانام تمد ہے 'حبس سے مقصدا سشا ہرکار کے خالق کی عظرت و برتری کا اعتراف ہوتا ہے ۔ اس کے لئے ضروری ہے کئیں شاہرکاری کی سُنا اَبْنَ کی جارہی ہے وہ محسوس شے ہوا در تحسین کرنے والے کو اُس کا تھیا سے مشیک علم ہو ۔ ظاہر ہے کہ یہ چیز 'خالق کا تنات کی سکیموں پر غورون کرسے بیدا ہوگی جوزندگی کے مختلف گوشوں میں کارف مراہیں ۔

رب ۔ کسی شیخی بتدریج نشوونم اگرتے ہوئے استیکیل تک پہنچاد بیا 'ربوبیت کہلا اہو مثلاً بچے کا نشوونم اپارجوان ہوجا نا ۔ بیج کا درخت بن حبّانا ۔ ایسا کرنے والے کورت کہتے ہیں۔ عاملین ۔ وہ شے جس کے ذریعے کسی چیز کا علم حاصل کیا جائے ' عَالَم کُہلاتی ہے۔ اسس کی جمع عَامِلَیْن ہے۔ چونکے خالق کا کنات کا علم کا کنات سے حاصل ہوتا ہے' اس لیے کا کنات اور نوبع انسان عالمین میں شامل ہیں۔

رحمان و رحیده و مسامان نشو و نماز نواه به نشوه نماجه کی ہویاشر فِ انسانیت رحمان و رحیده و مسامان نشو و نماز نواه به نشوه نماجه کی ہویاشر فِ انسانیت کی بوخدا کی طرف سے بلامزد و معاوم نہ سلے رَحْمَتُ کُلا تاہے۔ جیسے بچپہ کی رقم بادر مس بروش کی اس میں ارتقار (نشوه نما پاکرا کے بڑھتے جانے) کا ایک طربق یہ ہے کہ ہرشنے کی اگلی کڑی سلسلہ عِلْت وْمعلول (Cause and Effect) کا ایک طربق ہے۔ اسے تدریجی عمل ارتقت ار (PROGRESSIVE EVOLUTION) کہتے ہیں۔ لیکن تعجب اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک شنے 'کئی کڑیاں بھاند کرآ کے بڑھ حب ان بیں۔ لیکن تعجب انقلابی ارتقت ار (Emersent Evolution) کہتے ہیں۔ عربی نوابی القلابی ارتقت ار (Emersent Evolution) کہتے ہیں۔ عربی نوابی التقال بی التقا

کے فاعدے کی رُوسے اوّل الذکر کے لئے رَجِیدُم کا لفظ آئے گا اور ثانی الذکر کے لئے رحمن کا۔ الفاظ مشرآنی کے ان معانی کوسل منے رکھ کڑ آپ سور ہ فاتحہ کی پہلی دو آیات کے معنہ مواکو ویکھئے (جو آگے دیا گیا ہے)۔ بات ہج میں آجائے گی۔

مَالَك - وه حِيكسي شير بورا بوراانتيارُ اقتدارا دركنرُول حاصل بهو-

يو مر- وقت - زمانه - دن - سب كے لئے يولفظ بولاجا تا ہے -

دین - اس کے ایک معنی خدا کا وہ ت انون ہے حبِس کی رُوسے ان ان کا ہر عمل اپنا مٹیک مٹیک نتیجہ پریا کرتا ہے - یو مرالد مین سے مراد 'ان انی اعمال کے تلائج کے ظاہر وفئے کا وفت ہوگا ۔

ر معانی سے تعبیری آیت کامفہوم واضح ہوجائے گا۔ اِس بیں مسترآن کریم کی جن دیجرآ یا کا توالہ دیا گیا ہے' دہاں سے سمفہوم کی مزید وضاحت ہوتی ہے۔

نعب معاوت کے بنیادی معنی این کسی کی محکومیت اختیار کرنا کسی کے قوانین واحکام کے مطابق چانا۔ اپنی قوتوں کو کیسی پروگرام کے مطابق صرف کرنا۔

نستعین - استعان کے معنی بین اپنی ذات کیلئے اعتدال (BALANCED DEVELOPMENT) کی خواہش کرنا اور اس کے لئے کسی کی مدوطلب کرنا - اِن معانی کے پیش نظر چوکھی آیت کا مفہوم واضح ہوجائے گا

صولط المستقيم - صراط - سيدهالات اورث تقيم وه جس كا تو ازن (EQUILIBRIUM) بمي درست بهو-

انعیام-ان نزندگی کے ہر پیپاو کاخت گوار کث دہ 'ملائم' آسودہ' بلنداور اذبیت سے دور ہونا' بغیق کہ کہلاتا ہے۔ مُنعم علیم ' وہ قوم ہے جسے یہ سب کھ میسر ہو۔ اس بیں اِس دنیاا درآ حنرت دولوں کی نعماء شامل ہیں۔

مغضوب وضالین - بیض و میں اپنے جرائم میں اس حد تک آگے بڑھ جائی ہیں کہ مغضوب وضالین - بیض و میں اپنے جرائم میں اس حد تک آگے بڑھ جائی ہیں۔ انہیں مغضو ب عکم فیڈ کی صلاحیت باقی نہیں رہتی ۔ چنا بخہ وہ تباہ و بربا د ہوجائی ہیں۔ انہیں مغضو ب عکم فیڈ کی مطابق ایک طریب چلی نکلتی ہیں کہ صحے راستہ ان کے بیچے نہیں ہوتا ۔ وہ کبھی اپنے قیاس کے مطابق ایک طریب چلی نکلتی ہیں کبھی تو ہم پرستی کے بیچے ورسری طریب اس طرح وہ جلتی تو رہتی ہیں ، لیکن ان کی کوشیشیں را نگاں جباتی ہیں۔ ورسری طریب اس طرح وہ جلتی تو رہتی ہیں۔ انہیں ضالاین کہا جائے گا۔

اسے آپ سامنے کے صفح برملاحظ فرسائیے اس کے ساتھ ہی آپ اس سورہ کے مردج نرجوں کو دیکھتے۔ "مفہوم" اور " ترجمہ" کانمایاں سنرق آپ کے سامنے آجائے گا- مثلاتاہ عبدالعت آدرکا ترجمہ حسب ذیل ہے۔

سب تعربین واسطے اللہ کے جوپرور دگار ہے عالموں کا۔ بخشش کرنے والا ہربان - خداوندون حب براکا۔ بھی کو عبادت کرتے ہیں ہم اور بھی سے مدد جا ہے ہیں ہم - وکھا ہم کوراہ سیدھی - راہ ان لوگوں کی کہ نعمت کی ہے تو نے اوپران کے - سولئے ان کے جو غصت کی کہ نعمت کی ہے تو نے اوپران کے - اور مذکر امہوں کی ۔

مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم 'جوبُرِثُ کُوه الفاظ میں قرآن کریم کارواں ترجمه کریتے ہیں 'سورہ فاتحہ کا ترحمبہ یوں کھتے ہیں ۔

ہرطرح کی ستائش استہ کے لئے ہے جتمام کا تمات خلقت کابرودگا ہے۔ جرحمت والاہے اور س کی رحمت تمام خلوقات کو اپنی بخششوں سے
مالامال کررہی ہے۔ جو آئ دن کا مالکت جس دن کاموں کابدلہ لوگوں
کے حصے میں آئے گا۔ (خدایا!) ہم صرف نیری ہی بندگی کرتے ہیں اور مرف
توہی ہے حب سے (اپنی ساری احتیاج ں میں) مد دما نگتے ہیں (خدایا!)
ہم پر (سعادت کی) سبدھی راہ کھول دے۔ وہ راہ جو ان لوگوں کی راہ
ہوئی جن پر تو نے انعام کیا۔ ان کی نہیں جو بھٹا کارے گئے۔ اور نہ انکی
جوراہ سے بھٹاک گئے۔

آبِ اِن سَرَاحِمِ کامقابلہ" مَفْہوم "سے کیجئے۔آب دکھیں گئے کہ سرحموں میں ہوبات مجل یا مبہم رہ گئی ہے' "مفہوم" بیں اسکی وضاحت بھی ہوگئی ہے'ا در فترآن کریم جو تصوّرات بین کرتا ہے' وہ بھی سامنے آگئے ہیں یہی "مفہوم العت ران "سے مقصود ہے۔

س- تصریحات بالاسے پیمی واضح ہے کاگرآب بیٹم صناچا ہیں کہ فلاں آبت کا بیم فہو کہ ملے۔ متعین کیا گیا ہے تو اسکے لئے ضروری ہو گاکہ آپ اس آبت کے الفاظ کے معانی لغات القرآن میں دیکھیں' اور مین دیگر آبات کا توالہ دیا گیا ہے' انہیں بھی اپنے رکھیں۔ اس کے لئے آپ کو کچھ محنت تو کرنی پڑے گی لیکن آس سے جو کچھ حال ہو گاوہ اس کے مقابلہ ہیں بڑاگراں بہا ہے۔ ھؤ خاری قائے بجُمُعُونُ نَ ﴿ اُمْ ﴾

م. أَبْ يِنْمِاللَّ يُحِيدُ أورفهوم العسرآن كي طرف آي، والمل المستعان +